

Umowa nr DAT. 2025.AO

zawarta w dniu r. w Wejherowie pomiędzy:

Wejherowskim Centrum Kultury z siedzibą przy ulicy Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo, NIP: 588-10-06-352

reprezentowanym przez:

Jolantę Rożyńską – Dyrektora

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....,

.....,

... ..

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”.

Do umowy nie stosuje się przepisów ustawy - Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz.U. z 2024 roku poz. 1320) – zgodnie z art.2 ust.1 pkt.1.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem Umowy zakup i dostawa kulis, horyzontów scenicznych wraz uchwytami na potrzeby Wejherowskiego Centrum Kultury
2. Dostarczany towar musi być nowy, nieużywany oraz musi posiadać atesty o trudnopalności wydane na podstawie europejskich norm.
3. Wszystkie koszty związane ze skuteczną dostawą przedmiotu zamówienia ponosi Wykonawca.

§ 2

Termin realizacji

1. Dostawa zostanie zrealizowana do dnia **15.12.2025 r.**
2. Dostawa ma zostać zrealizowana do siedziby Zamawiającego – ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo.
3. Z uwagi na działalność sceniczną i kinową dzień i godzina dostawy musi zostać uzgodniona z Zamawiającym.

§ 3

Wynagrodzenie i płatności

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie całego przedmiotu umowy wynosi:
 - **netto:** zł,
(słownie:złotych)
 - **kwota VAT:** zł,
(słownie: złotych)
 - **brutto:** zł,
(słownie:złotych)
-

2. Wynagrodzenie kalkulowane jest w oparciu o Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy – Formularz ofertowy.
3. Płatność wynagrodzenia następuje po dostawie przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze VAT w terminie do 30 dni od dnia otrzymania poprawnie wystawionej faktury.
4. Podstawą do wystawienia faktury jest Załącznik nr 3 do umowy – protokół odbioru.
5. W przypadku opóźnienia przez Zamawiającego zapłaty za przedmiot Umowy, Zamawiający na żądanie Wykonawcy zapłaci odsetki ustawowe.
6. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury VAT bez podpisu Zamawiającego.

§ 4

Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. Poza przypadkami przewidzianymi w przepisach prawa, Zamawiający może odstąpić od Umowy w całości lub w części, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zajściu którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) wszczęto w stosunku do Wykonawcy postępowanie upadłościowe, likwidacyjne, restrukturyzacyjne, układowe lub egzekucyjne,
 - 2) nastąpiła istotna zmiana okoliczności powodujących, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy,
 - 3) Zamawiający stwierdzi, że Wykonawca wykonuje Umowę w sposób nienależyty.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w realizacji przedmiotu umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień zwłoki wykonania dostawy;
 - 2) z tytułu odstąpienia od realizacji umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego albo w razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto;
 - 3) z tytułu nienależytego wykonania przedmiotu umowy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto.
3. Należność z tytułu kar umownych Zamawiający może potrącić z Wynagrodzenia Wykonawcy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 5

Osoby odpowiedzialne za realizację umowy

1. W trakcie realizacji umowy interesy Zamawiającego reprezentują:
 - a.
– tel., e-mail:
2. W trakcie realizacji umowy interesy Wykonawcy reprezentują:
 - a.
– tel., e-mail:

§ 6

Zmiana umowy

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, chyba że zmiana będzie dotyczyła następujących zdarzeń:
 - 1) Wystąpienia zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy,
-

- 2) Wyniknięcia rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności lub niejasności i doprecyzowanie Umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów,
 - 3) Wystąpienia konieczności wprowadzenia zmian spowodowanych następującymi okolicznościami: siła wyższa (np. klęski żywiołowe, wojny, rewolucje, embarga przewozowe, katastrofy, strajki generalne lub lokalne) uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu Umowy oraz mających wpływ na terminowość wykonania przedmiotu Umowy,
 - 4) Zmiany danych związanych z obsługą administracyjno - organizacyjną Umowy,
 - 5) Rezygnacji przez Zamawiającego z realizacji części przedmiotu Umowy.
2. W przypadku wystąpienia zdarzeń wymienionych w ust. 1 pkt. 3 termin realizacji przedmiotu Umowy może ulec odpowiedniemu przedłużeniu, o czas niezbędny do wykonania realizacji przedmiotu Umowy w sposób należyty, nie dłużej jednak niż o okres trwania tych okoliczności.
 3. Wszelkie zmiany do niniejszej Umowy wymagają pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony pod rygorem nieważności.

§ 7

Ochrona danych osobowych

1. Zamawiający, tj. Wejherowskie Centrum Kultury jest administratorem danych osobowych w Wejherowskim Centrum Kultury w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46WE („ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) w zakresie w jakim pozyskał dane osobowe w związku z zawarciem i realizacją niniejszej Umowy. Dane kontaktowe administratora zostały podane na początku Umowy.
 2. Dane kontaktowe do inspektora danych osobowych: Pani Dorota Caruzzi – Rożniakowska tel.: 58 677 71 37, e-mail: iod@um.wejherowo.pl.
 3. Dane osobowe pozyskane w związku z zawarciem i realizacją niniejszej Umowy, będą przetwarzane przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem ust. 4, wyłącznie w celu wykonania tej Umowy, realizacji obowiązków i praw (w tym roszczeń) wiążących się z zawartą umową oraz w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.
 4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych przez administratora danych, z zastrzeżeniem ust. 3 jest art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (w zakresie przetwarzania danych w celu wykonania Umowy), art. 6 ust. 1 lit. c (w zakresie realizacji obowiązków i praw wiążących się z zawartą Umową, lecz nie stanowiących bezpośredniego przejawu jej wykonania, co stanowi uzasadniony interes administratora).
 5. Odbiorcami danych osobowych będą organy administracji skarbowej, w zakresie w jakim przekazanie danych osobowych stanowi obowiązek administratora wynikający z przepisów podatkowych (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych). Dane osobowe będą przetwarzane w imieniu administratora danych przez upoważnionych pracowników.
 6. Dane osobowe będą przetwarzane przez administratora danych przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w ust. 3. Dane zawarte w wystawionych fakturach przechowywane będą przez administratora do czasu upływu ustawowych terminów przechowywania faktur na cele podatkowe.
 7. Podanie danych osobowych zawartych w niniejszej Umowie lub w toku jej realizacji jest dobrowolne, jednakże ich podanie warunkuje możliwość zawarcia tej Umowy.
 8. Na zasadach określonych przepisami o ochronie danych osobowych osoba fizyczna, której dane są przetwarzane ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych, prawo do wniesienia
-

sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Ponadto podmiot danych ma również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych przez administratora narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Zmiana adresu Wykonawcy wymaga pisemnego powiadomienia Zamawiającego, pod rygorem uznania za doręczoną przesyłki (listu) lub informacji nadanej na adres Wykonawcy podany w umowie.
2. W przypadku uchybienia obowiązкови, o którym mowa w ust. 1 przesyłkę (list) lub informację dostarczoną lub awizowaną dwukrotnie na adres Wykonawcy podany w umowie uważa się za doręczoną.
3. Wszelkie spory związane z wykonaniem niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozstrzygnąć polubownie.
4. W przypadku, gdy strony nie dojdą do porozumienia, ewentualne spory związane z realizacją niniejszej umowy, Strony podają pod rozstrzygnięcie Sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
5. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:

Załącznik nr 1 - Formularz cenowy

Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 3 - Protokół odbioru

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Opis przedmiotu zamówienia :

Lp.	Przedmiot	Charakterystyka	Ilość
1.	Kulisa sceniczna	Kulisa sceniczna rozmiar 4,2x8,0m szyta na płasko, kolor: czarny, wykonany z wysokiej jakości pluszu o gramaturze min. 520 g/m ² , 100% Polyester Trevira CS, szerokość rolki min 140cm. Wymagany certyfikat trudnopalności dla tkanin EN 13773:2003, odporność wybarwień na działanie światła sztucznego wg EN ISO 105-B01 5-6, odporność koloru na pranie w 40stC oraz 60stC wg EN ISO 105-C10 skala 4-5, ścieralność Martindale'a zgodna z EN ISO 12947-2 ok 100000 cykli, odporność na mechacenie wg EN ISO 12945-2, wynik 5 dla 2000cykli.Plusz trwale trudnozapalny; odporny na płamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Wykończenie: górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowanym oczkami czarnymi co 25 cm; boki obszyte. Dolne obszycie z obciążeniem min 150g/mb, zawinięte 80-100mm. Absorbca akustyczna w klasie A, zgodnie z EN ISO354EN ISO 11654	10
2.	Horyzont sceniczny	Horyzont sceniczny rozmiar 15,4x9,0m szyty na płasko, kolor: czarny, wykonany z wysokiej jakości pluszu o gramaturze min. 520 g/m ² , 100% Polyester Trevira CS, szerokość rolki min 140cm. Wymagany certyfikat trudnopalności dla tkanin EN 13773:2003, odporność wybarwień na działanie światła sztucznego wg EN ISO 105-B01 5-6, odporność koloru na pranie w 40stC oraz 60stC wg EN ISO 105-C10 skala 4-5, ścieralność Martindale'a zgodna z EN ISO 12947-2 ok 100000 cykli, odporność na mechacenie wg EN ISO 12945-2, wynik 5 dla 2000cykli.. Plusz trwale trudnozapalny; odporny na płamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Wykończenie: górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowanym oczkami czarnymi co 25 cm;	1

		boki obszyte. Dolne obszycie z obciążeniem min 150g/mb, zawinięte 80-100mm. Absorbca akustyczna w klasie A, zgodnie z EN ISO354EN ISO 11654	
3.	Horyzont sceniczny	Horyzont sceniczny rozmiar 15,4x6,0m szyty na płasko, kolor: czarny, wykonany z wysokiej jakości pluszu o gramaturze min. 520 g/m2, 100% Polyester Trevira CS, szerokość rolki min 140cm. Wymagany certyfikat trudnopalności dla tkanin EN 13773:2003, odporność wybarwień na działanie światła sztucznego wg EN ISO 105-B01 5-6, odporność koloru na pranie w 40stC oraz 60stC wg EN ISO 105-C10 skala 4-5, ścieralność Martindale'a zgodna z EN ISO 12947-2 ok 100000 cykli, odporność na mechacenie wg EN ISO 12945-2, wynik 5 dla 2000cykli.Plusz trwale trudnozapalny; odporny na plamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Wykończenie: górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowanym oczkami czarnymi co 25 cm; boki obszyte. Dolne obszycie z obciążeniem min 150g/mb, zawinięte 80-100mm. Absorbca akustyczna w klasie A, zgodnie z EN ISO354EN ISO 11654	1
4.	Horyzont sceniczny	Horyzont sceniczny rozmiar 12,0x5,5m szyty na płasko, beższowo, kolor: biały, wykonany z wysokiej jakości tkaniny typu muślin 180g/m2, 100% Polyester Trevira CS, szerokość rolki min 600cm. Wymagany certyfikat trudnopalności EN13501-1 B-s1, d0; tkanina odporna na plamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Wykończenie: górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowanym oczkami srebrnymi co 25 cm; boki obszyte. Dolne obszycie z obciążeniem min 150g/mb, zawinięte 80-100mm.	1
5.	Uchwyt	Klipsy do mocowania tkanin, z zapięciem z tworzywa umożliwiającym wielokrotne mocowanie do oczek w tkaninie. Mocowanie do rury fi 50-60mm odbywające się poprzez obwinięcie zamocowanej do klipsu gumy i przełożenie zamocowanej kulki z tworzywa przez tą gumę.	500

		Uchwyt musi zapewniać szybki demontaż poprzez pociągnięcie ucha z paska parcianego i odblokowanie kulki. Całość mocowania wykonana w kolorze czarnym	
--	--	--	--

PROTOKÓŁ ODBIORU

W dniu2025 dokonano odbioru zamówienia od Wykonawcy zgodnie z poniższym zestawieniem

Lp.	Przedmiot	Ilość	Dostarczono	Uwagi
1.	Kulisa sceniczna	10	TAK/NIE	
2.	Horyzont sceniczny A	1	TAK/NIE	
3.	Horyzont sceniczny B	1	TAK/NIE	
4.	Horyzont sceniczny C	1	TAK/NIE	
5.	Uchwyty	500	TAK/NIE	

UWAGI.....
.....
.....
.....
.....

MATERIAŁ ZOSTAŁ DOSTARCZONY PRZEZ WYKONAWCĘ A ZAMAWIAJĄCY
ODBIORA/NIEODBIERA PRZEDMIOT POTWIERDZA ZGODNOŚĆ ZAMÓWIENIA Z ZAWARTĄ
UMOWĄ, NIE WNOSZĄC UWAG/Z UWZGLĘDNIENIEM UWAG UJĘTYCH POWYŻEJ*

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA
