

ARANŻACJA WNĘTRZ

nazwa projektu

PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKU MIESZKALNEGO
WIELORODZINNEGO W ZWIĄZKU ZE ZMIANĄ SPOSOBU
UŻYTKOWANIA NA BUDYNEK KULTURY POD NAZWĄ
"KAMIENICA SZTUKI"

ADRES INWESTYCJI: Wejherowo ul. Sobieskiego 257
dz. nr 169/5, 169/6, obr. 16 w Wejherowie

INWESTOR: Wejherowskie Centrum Kultury
84-200 Wejherowo ul. Sobieskiego 255

GLÓWNY
PROJEKTANT

mgr inż. arch. Dariusz Pobrucki
uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w
specjalności architektonicznej
nr BK.IIF.7342-89/98,
członek Izby Architektów nr PO-0386



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

oznaczenie	strona
------------	--------

Aranżacja wnętrz		
	Strona tytułowa	
	Zawartość opracowania	
W-01	Rzut aranżacji piętra	
W-02	Rzut aranżacji parteru	
W-03	Rzut aranżacji piwnicy	
W-04	Wytyczne elektryczne piętro	
W-05	Wytyczne elektryczne parter	
W-06	Wytyczne elektryczne piwnica	
W-07	GALERIA / POM. NR 0.05, Widok na drzwi wejściowe	
W-08	GALERIA / POM. NR 0.05, Widok na okna	
W-09	TOALETA NA PARTERZE/POM. NR 0.07, Widok na drzwi	
W-10	TOALETA NA PARTERZE/POM. NR 0.07, Widok armaturę	
W-11	SALA ROBOTYKI/ POM. NR 0.03, Widok na okno	
W-12	SALA ROBOTYKI/ POM. NR 0.03, Widok na regały	
W-13	SALA ROBOTYKI/ POM. NR 0.03, Widok na drzwi	
W-14	SALA NAUKI MUZYKI/ POM. NR 0.04 Widok na zabudowę z krzesłami	
W-15	SALA NAUKI MUZYKI/ POM. NR 0.04 Widok na szafę wysoką	
W-16	SALA NAUKI MUZYKI/ POM. NR 0.04 Widok na okno	
W-17	KLUB MŁODZIEŻOWY/ POM. NR -1.05 Widok na okna, widok na drzwi	
W-18	KLUB MŁODZIEŻOWY/ POM. NR -1.05 Widok na kuchnię	
W-19	TOALETA PRZY KLUBIE/POM. NR -1.02 Widok na drzwi	
W-20	TOALETA PRZY KLUBIE/POM. NR -1.02 Widok na umywalkę i miskę	
W-21	KORYTARZ NA PIĘTRZE/ POM. NR 1.02 Widok na drzwi na klatkę schodową	
W-22	KORYTARZ NA PIĘTRZE/ POM. NR 1.02 Widok na aneks kuchenny	
W-23	KORYTARZ NA PIĘTRZE/ POM. NR 1.02	
W-24	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE/ POM. NR 1.11	
W-25	POKÓJ CZERWONY/ POM. NR 1.03 Widok na szafę wysoką	
W-26	POKÓJ CZERWONY/ POM. NR 1.03 Widok na okno	
W-27	POKÓJ CZERWONY/ POM. NR 1.03 Widok na drzwi do łazienki	
W-28	POKÓJ CZERWONY/ POM. NR 1.03 Widok na drzwi wejściowe	
W-29	ŁAZIENKA W POKOJU CZERWONYM/ POM. NR 1.04	
W-30	POKÓJ GRANATOWY/ POM. NR 1.05 Widok na drzwi wejściowe	
W-31	POKÓJ GRANATOWY/ POM. NR 1.05 Widok na okna	



W-32	POKÓJ GRANATOWY/ POM. NR 1.05 Widok na sofę i szafę	
W-33	ŁAZIENKA W POKOJU GRANATOWYM/ POM. NR 1.06	
W-34	POKÓJ ZIELONY/ POM. NR 1.08 Widok na drzwi wejściowe	
W-35	POKÓJ ZIELONY/ POM. NR 1.08 Widok na szafę wysoką	
W-36	POKÓJ ZIELONY/ POM. NR 1.08 Widok na okno	
W-37	POKÓJ ZIELONY/ POM. NR 1.08 Widok na drzwi do łazienki	
W-38	ŁAZIENKA W POKOJU ZIELONYM/ POM. NR 1.07	
W-39	POKÓJ SZARY/ POM. NR 1.09 Widok na okna	
W-40	POKÓJ SZARY/ POM. NR 1.09 Widok na drzwi wejściowe	
W-41	ŁAZIENKA W POKOJU SZARYM/ POM. NR 1.10	
W-42	Wizualizacja koncepcyjna galerii	
W-43	Wizualizacja koncepcyjna klubu młodzieżowego	
W-44	Wizualizacja koncepcyjna pokoju nauki muzyki	
W-45	Wizualizacja koncepcyjna pokoju nauki robotyki	
W-46	Wizualizacja koncepcyjna pokoju czerwonego	
W-47	Wizualizacja koncepcyjna pokoju granatowego	
W-48	Wizualizacja koncepcyjna pokoju zielonego	
W-49	Wizualizacja koncepcyjna pokoju szarego	
	Opis aranżacji pomieszczeń	

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Dariusz Pobrucki
upr. BK.IIF.7342-89/98, członek IA nr PO-0386

mgr inż. arch. Monika Pobrucka
mgr inż. arch. Maciej Szarleja

OPIS KONCEPCJI ARANŻACJI WNĘTRZ

1. Pomieszczenia parteru

1.1. Pomieszczenie 0.03., Sala Robotyki

Pomieszczenie przeznaczone do celów edukacyjnych. W aranżacji wykorzystano kontrast barw oraz faktur takich jak lustro, cegła. Okładzina z cegły w kolorze naturalnym, jasnym. Kolorystyka utrzymana jest w stonowanych barwach z akcentem kolorystycznym w meblach gotowych, np. na oparciach krzeseł. W pomieszczeniu przewidziano 8 krzeseł z siedziskiem z tworzywa sztucznego. Przewidziano pogłębiony zlew techniczny z korektorem tłuszczy. Funkcję szatni pełni rząd wieszaków w pobliżu drzwi wejściowych. Stół roboczy z odpowiednią ilością gniazd na płycie mebla. Na jednej ze ścian przewidziano tablice magnetyczne na ruchomych prowadnicach oraz rząd szafek zamykanych na klucz. Rzutnik oraz ekran opuszczany w kasecie, montowany przy suficie. Przewidziano żaluzje zaciemniające pomieszczenie.

1.2. Pomieszczenie 0.05., Galeria

Sala przeznaczona na potrzeby ekspozycji, organizacji wydarzeń kulturalnych oraz performansów.

Pomieszczenie charakteryzuje się monochromatycznością barw, dużą mobilnością. Wszystkie elementy wyposażenia są ruchome z łatwą możliwością zmiany ich położenia. Dodatkowo dla ułatwienia obsługi galerii, w listwie przypodłogowej, przewidziano wiele gniazd elektrycznych. Na powierzchni sufitu zastosowano konstrukcję sufitu podwieszanego metalowego, perforowanego, który daje dodatkową możliwość podwieszenia elementów ekspozycji (szyny lub bezpośrednio zwieszanie) lub dodatkowego oświetlenia punktowego oraz umożliwia ukrycia mniej estetycznych elementów montażu. Posadzka parkiet drewniany w odcieniu dąb jasny. W pomieszczeniu przewidziano miejsce pracy (biurko, krzesło biurowe, szafa na dokumentację). Blisko drzwi wejściowych znajduje się konsola z informacjami z możliwością obsługi przez osoby z niepełnosprawnościami. Przy suficie montaż przeston okien z materiału nieprzeziernego (materiał), obsługiwanych elektrycznie, ekranu opuszczanego oraz projektora. Wyposażeniem przeznaczonym dla celów ekspozycji są ażurowe regały, niskie oraz wysokie. Meble ekspozycyjne wyposażone w oświetlenie punktowe. Listwy do podwieszania obrazów, elementów ekspozycji montowane bezpośrednio do ścian. Pufy z możliwością zmiany tapicerki. Elementem pełniącym rolę szatni jest szafa z tylnym frontem w postaci otworowanej płyty z bolcami. Wnętrze mebla przeznaczone na cele magazynowania, front lustrzany, zamykany na klucz. Wszystkie drzwi, prócz wejściowych, to drzwi ukryte.

1.2. Pomieszczenie 0.04., Sala muzyczna

Pomieszczenie przeznaczone do celów dydaktycznych. Aranżacja pokoju sprzyja izolacji akustycznej. Częściowo na ścianach zastosowano akustyczne panele drewniane. Ważnym elementem wyposażenia jest zabudowa ściany składająca się z oryginalnych krzeseł. Meble te można wykorzystywać w pokoju muzycznym, jak i w galerii.

W pokoju znajdzie się miejsce na ekspozycje instrumentów muzycznych i przechowywanie materiałów dydaktycznych. Szafa na ubrania i szafa rakowa znalazła miejsce przy drzwiach wejściowych. Kolorystyka

została utrzymana w jasnych barwach bieli i szarości, całość ociepla drewno. Posadzka pomieszczenia to wykładzina PCV linoleum. Przewidziano żaluzje zaciemniające pomieszczenie.

2. Pomieszczenia piwnicy

2.1. Pomieszczenie -1.05, Klub młodzieżowy

Pomieszczenie multifunkcjonalne. Wnętrze podzielono na strefy. W strefie kuchni zaplanowano zabudowę kuchenną z chłodziarką, płytą indukcyjną dwustanowiskową, okapem oraz mikrofalówką. Obok znajduje się duży, wysoki stół oraz hokery.

Strefa relaksu to głównie zabudowa meblowa drewniana z siedziskiem oraz zabudowa z czarną siatką, która jest miejscem szatni i przechowywania puf, hamaków. Ruchome elementy zostały zaprojektowane tak, by można było je „schować” w otaczających szafkach, skrytkach.

Strefa dydaktyczna to duży stół integracyjny, utworzony poprzez połączenie 4 indywidualnych stołów, wraz z krzesłami oraz biurka do pracy indywidualnej. Stoły są modułowe, dzięki temu można stworzyć większą powierzchnię stołu. Zapewniono dużą liczbę krzeseł. Ściana szczytowa została pozostawiona białą, przygotowana pod projekcje.

Strefy są wyróżnione kolorem, dominujące barwy to kolor żółty, szary, biały, czarny i pomarańczowy. Podział zaakcentowany jest także na poziomie posadzki: w strefie kuchni, do stołu z hokerami - kafle ceramiczne, w pozostałej części parkiet drewniany.

3. Pomieszczenia piętra

Tapeta wzorzysta w odcieniu dominującym w pomieszczeniu, dobrej jakości.

Kolor ścian Zaproponowany w projekcie kolor RAL może ulec zmianie, należy go dostosować do próbek materiałów wybranych podczas realizacji.

Zasłony: kolor szary, materiał ziarnisty, łatwy w czyszczeniu.

Meble: fornir Dąb lub laminat Dąb.

Podłoga: wykładzina dywanowa, łatwa w czyszczeniu, kolor szary.

Dodatkowe wyposażenie: Lampy stojące, dekoracje, ekspozycja sztuki.

3.1. Pomieszczenie 1.05., Pokój artysty

KOLOR GRANATOWY

Wyposażenie:

Szafa z siedziskiem wokół okna z prowadnicą na zasłony, fornir Dąb lub laminat dąb.

Szafa wysoka, dwudrzwiowa stojąca z wycięciem na stolik nocny, fronty kolor granatowy, uchwyty laminat złoty, półka szafki wykończona materiałem laminat złoty.

2 Łóżka pojedyncze z pojemnikiem na pościel.

Zagłowie łóżka: materiał szary, tożsamy z tapicerką łóżka w ramie. Głębokość konstrukcji ramy 2cm.

Sofa tapicerowana z pojemnikiem na pościel, rozkładana, 2-osobowa. Tapicerka: tkanina stosunkowo odporna na zabrudzenia oraz łatwa w czyszczeniu. Kolor dopasowany do wybranych materiałów oraz koloru frontów meblowych w pomieszczeniu, odcień granatowy lub ciemnoszary.

Fotel niski, tapicerowany, tkanina łatwa w czyszczeniu, kolor dopasowany do odcieni tapety, odcienie szarości lub akcent kolorystyczny - żółty musztardowy.

Stolik kawowy na stelażu z czarnej ramy, blat - szkło czarne odporne na uszkodzenia mechaniczne.

3.2. Pomieszczenie 1.08., Pokój artysty

KOLOR ZIELONY

Wyposażenie:

Szafa dwudrzwiowa, wysoka. Korpus w kolorze ciemnym zielonym, front lustro w ramie.

2 Łóżka pojedyncze z pojemnikiem na pościel.

Zagłowie łóżka 1: zabudowa stolarska frezowana, kolor ciemna zieleń.

Zagłowie łóżka 2: materiał szary, tożsamy z tapicerką łóżka w ramie ze złotego laminatu. Głębokość konstrukcji ramy 2cm.

Stolik kawowy: rama złota, blat kamień, konglomerat lub laminat imitujący marmur biała carrara.

2 krzesła z tapicerką w odcieniu szarości, nogi krzeseł kolor antracyt RAL 7016 lub w odcieniu szarości.

3.3. Pomieszczenie 1.03., Pokój artysty

KOLOR CZERWONY

Wypożażenie:

Szafa wysoka z drzwiami przesuwными, fronty lustro w złotej ramie - laminat, uchwyty laminat złoty, korpus szafy kolor ciemny czerwony, dopasowany do tapety.

Łóżko pojedyncze z pojemnikiem na pościel.

Wezglowie łóżka zabudowa stolarska żebrowana, kolor ciemny czerwony.

Sofa tapicerowana z pojemnikiem na pościel, rozkładana, 2-osobowa. Tapicerka: tkanina stosunkowo odporna na zabrudzenia oraz łatwa w czyszczeniu, kolor ciemnoszary.

Krzesło kubelkowe, tapicerowane, tkanina łatwa w czyszczeniu, kolor dopasowany do odcieni tapety - granatowy, lub odcienie szarości.

Stolik kawowy okrągły, blat - szkło czarne odporne na uszkodzenia mechaniczne, nogi rama antracytowa.

3.4. Pomieszczenie 1.09., Pokój nauki muzyki/artysty

KOLOR SZARY

Kolor ścian: biały oraz odcień szarości. Tapeta wzorzysta w odcieniu szarości.

Wypożażenie:

Przesłony okien: żaluzje drewniane, kolor drewna dopasowany do zastosowanego w pomieszczeniu.

Szafa wysoka dwudrzwiowa, front lakier półmat kolor szary (RAL tożsamy z zastosowanym na ścianach pomieszczenia). Część szafy przeznaczona na wieszanie ubrań oraz przechowywanie.

Okładzina drewniana fornir lub lamina drewnopodobny.

2 łóżka pojedyncze mobilne, dające możliwość łatwej zmiany aranżacji wnętrza.

Stolik niski, w ciemnym odcieniu szarości lub czarny.

2 Krzesła kubelkowe, tapicerowane, tkanina łatwa w czyszczeniu, odcienie szarości, nogi antracytowe.

3.5. Łazienki

PODŁOGI: posadzka: płytki o dominującej barwie jako dominujący element wnętrza.

ŚCIANY: płytki neutralne, kolor biały.

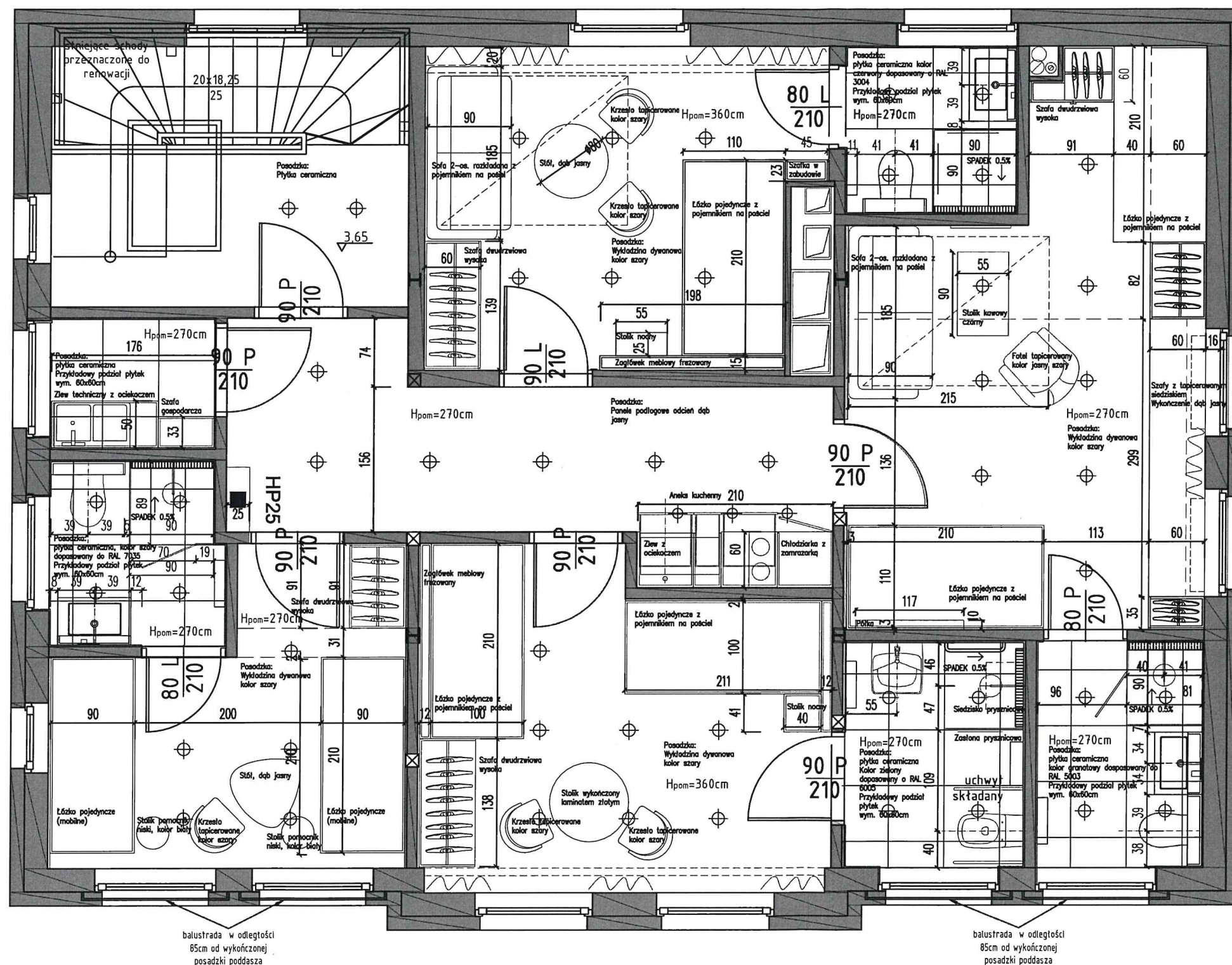
Armatura w kolorze białym.

Półki otwarte nad zabudową Geberit.

Szafka z szufladami pod umywalką (z miejscem na śmietnik).

Łazienki na parterze oraz w piwnicy: dozownik mydła oraz ręczników papierowych.

Łazienki dla osób niepełnosprawnych wyposażyć w armaturę dostosowaną do potrzeb oraz niezbędne uchwyty oraz udogodnienia.



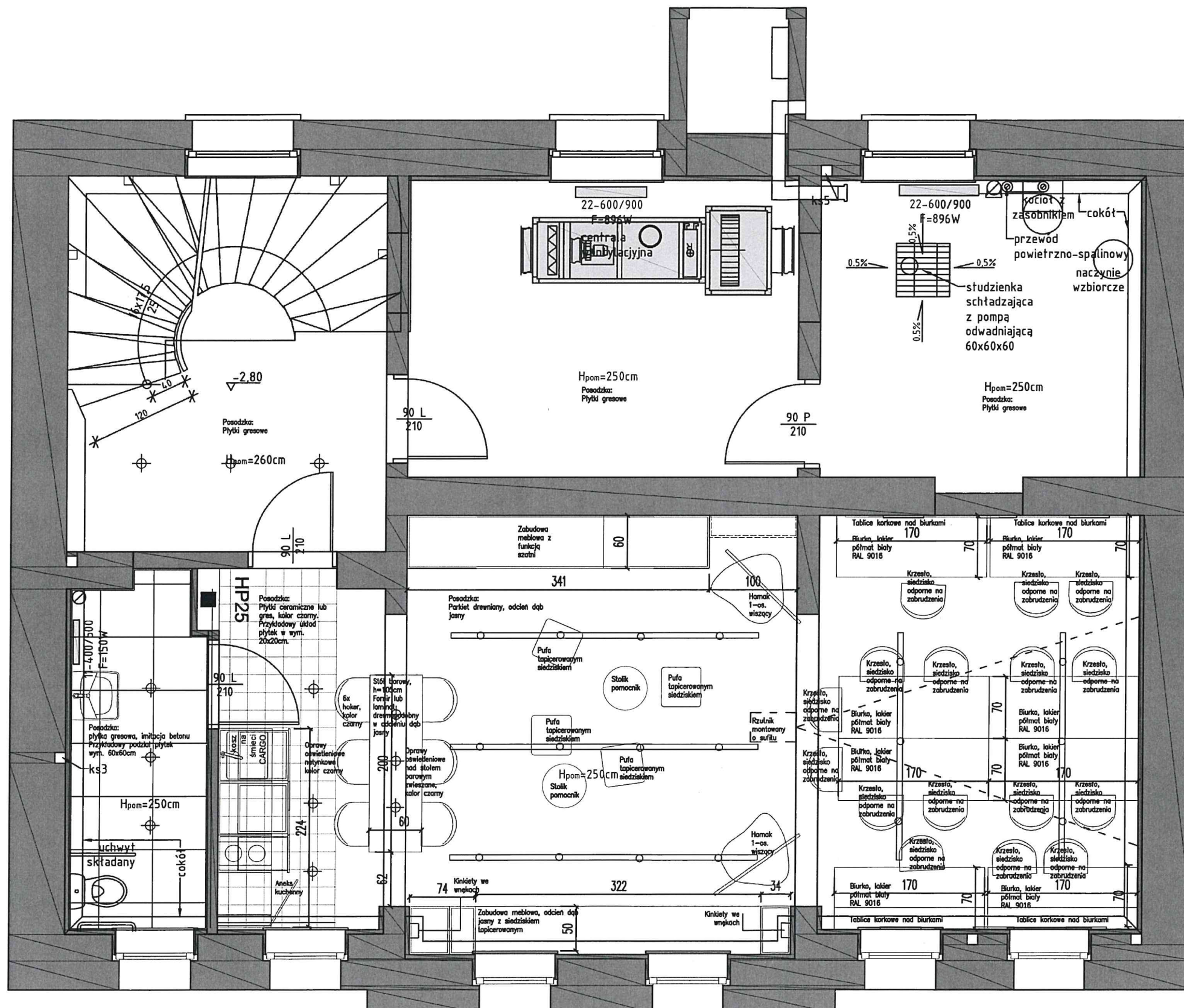
Oprawy oświetleniowe na piętrze w kolorze białym.

akcent tel. 607 993 271
biuro architektury i urbanistyki www.akcent-biuro.pl

Nazwa obiektu
PROJEKT ZAMIENNY
PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU
MIESZKALNEGO NA UŻYTKOWY
Adres inwestycji
Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16
PROJEKTANT mgr inż. arch. Monika Pobručka
Aranz. wnętrz mgr inż. arch. Maciej Szarleja

RZUT PIĘTRA - ARANŻACJA

NR PROJEKTU	FAZA	BRANŻA	NR RYS
2018-04		architektura	W-01
Skala 1:50	Data 15.09.2018	Rysował MP	Str 7

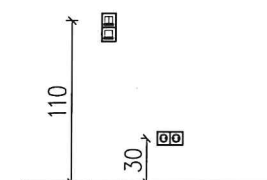


Oprawy oświetleniowe w piwnicy w kolorze białym, w klubie oprawy kolor czarny.

 akcent biuro architektury i urbanistyki		tel. 607 993 271 www.akcent-biuro.pl	
Nazwa obiektu PROJEKT ZAMIENNY PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO NA UŻYTKOWY			
Adres inwestycji Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16			
PROJEKTANT Aranż. wnętrz		mgr inż. arch. Monika Pobruka mgr inż. arch. Maciej Szarleja	
RZUT PIWNIC - ARANŻACJA			
NR PROJEKTU 2018-04	FAZA budowlany	BRANŻA architektura	NR RYS W-03
Skala 1:50	Data 15.09.2018	Rysował MP	Str 9

INSTALACJA ELEKTRYCZNA -
ROZMIESZCZENIE GNIĄZD WTYKOWYCH I
PUNKTÓW ŚWIETLNYCH PROJEKTOWANYCH
LEGENDA:

- ⊙ punkt świetlny sufitowy
- ⊗ punkt świetlny ścienny
- ~ gniazdo wtykowe 230V
- ⊞ gniazdo hermetyczne
- pi ⊞ gniazdo wtykowe - piekarnik
- I ⊞ gniazdo lodówki
- Z ⊞ gniazdo grzejnika
- o ⊞ gniazdo okapu
- ⊞ wypust okapu
- ~ siła do płyty
- ⊞ k gniazdo komputerowe
- ⊞ TVSAT gniazdo telewizyjne z internetem
- ⊞ włącznik pojedynczy
- ⊞ włącznik podwójny
- ⊞ włącznik schodowy
- ⊞ włącznik schodowy podwójny
- pas LED



schemat określania
wysokości gniazd
i włączników,
jeśli wysokość
nie podana

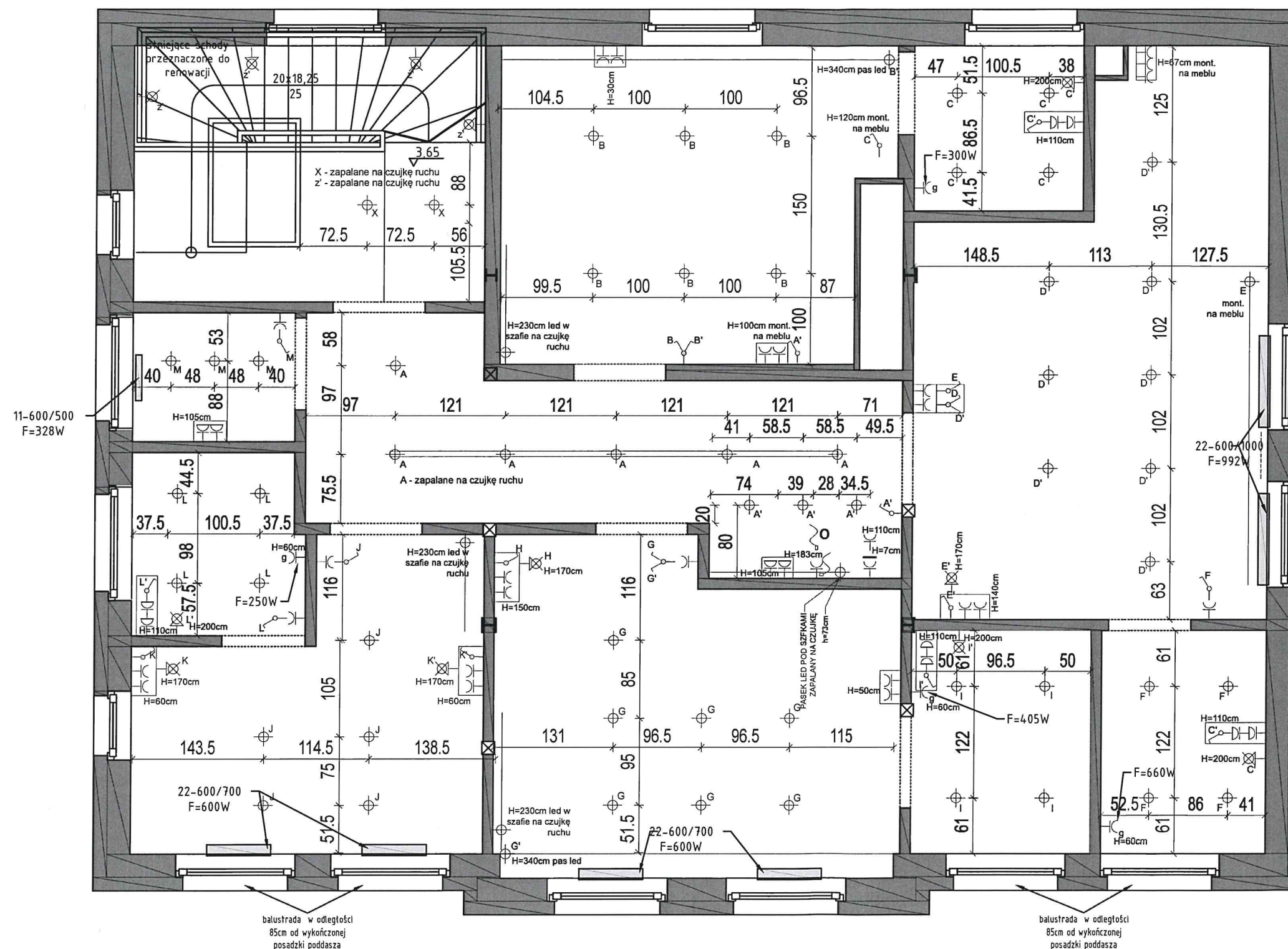
Lokalizację gniazd grzejnika
dopasować do konkretnego modelu.

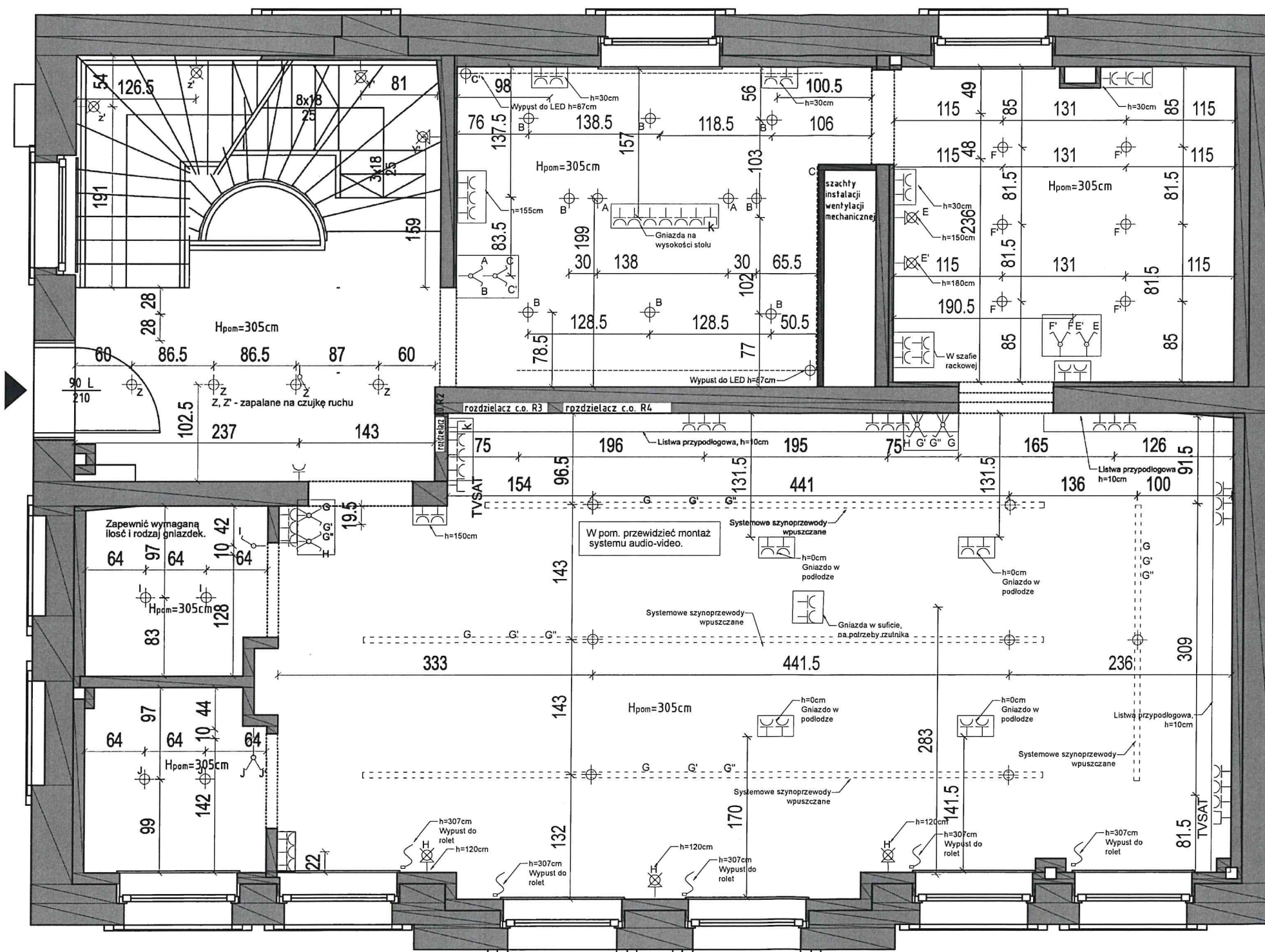
akcent tel. 607 993 271
biuro architektury i urbanistyki www.akcent-biuro.pl

Nazwa obiektu
PROJEKT ZAMIENNY
PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU
MIESZKALNEGO NA UŻYTKOWY
Adres inwestycji
Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16
PROJEKTANT mgr inż. arch. Monika Pobručka
Aranż. wnętrz mgr inż. arch. Maciej Szarleja

RZUT PIĘTRA - WYTYCZNE ELEKTR.

NR PROJEKTU	FAZA	BRANŻA	NR RYS
2018-04		architektura	W-04
Skala 1:50	Data 05.05.2018	Rysował MP	Str 10

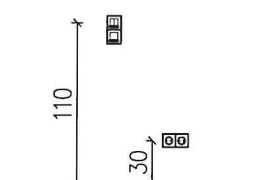




INSTALACJA ELEKTRYCZNA - ROZMIESZCZENIE GNAZD WTYKOWYCH I PUNKTÓW ŚWIETLNYCH PROJEKTOWANYCH

LEGENDA:

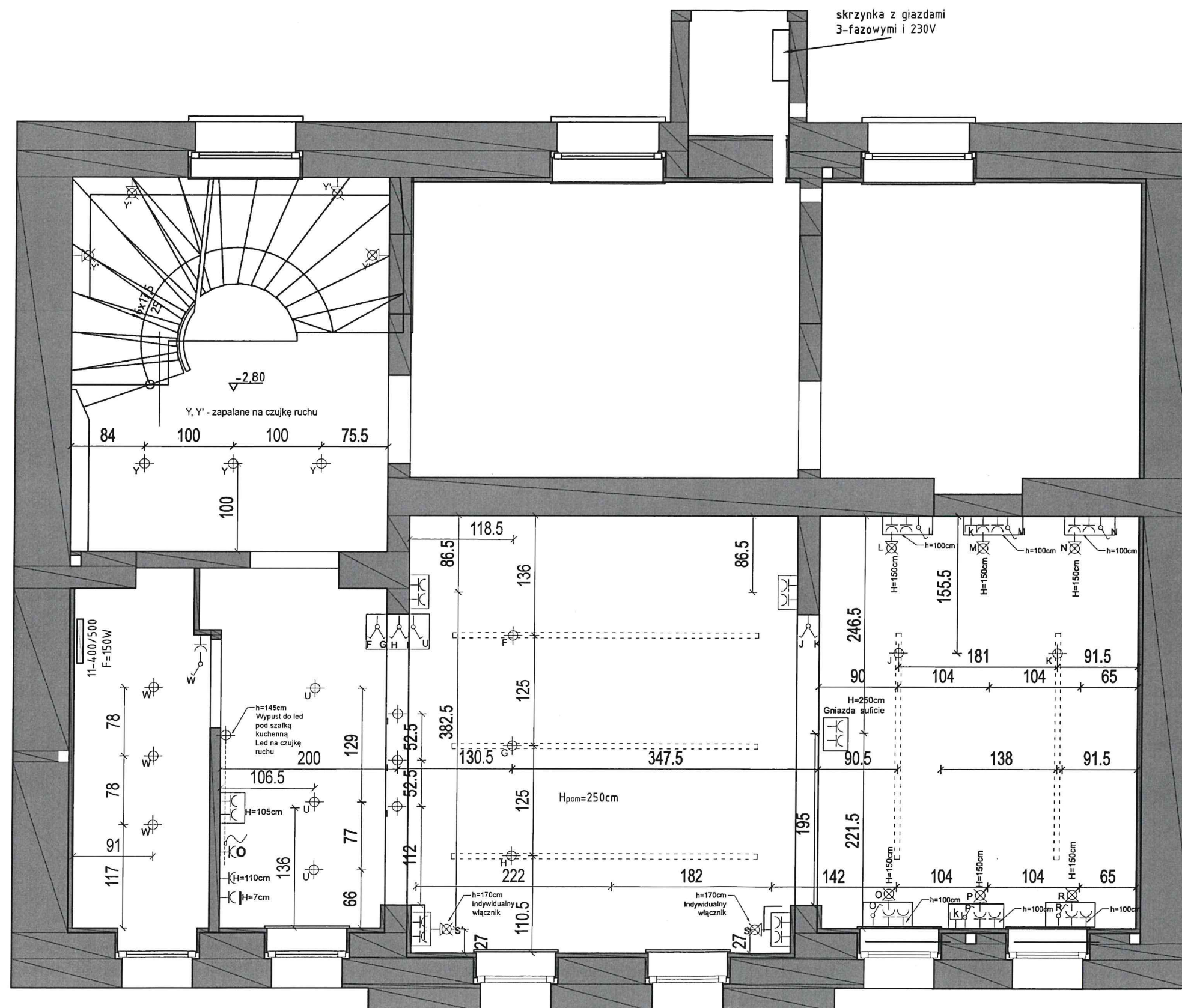
- punkt świetlny sufitowy
- punkt świetlny ścienny
- gniazdo wtykowe 230V
- gniazdo hermetyczne
- wypust
- gniazdo komputerowe
- gniazdo telewizyjne z internetem
- włącznik pojedynczy
- włącznik podwójny
- włącznik schodowy
- włącznik schodowy podwójny
- pas LED



schemat określenia
wysokości gniazd
i włączników,
jeśli wysokość
nie podana

Lokalizację gniazd grzejnika
dopasować do konkretnego modelu.

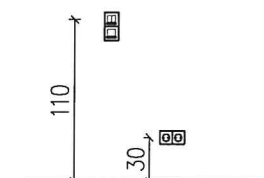
 akcent biuro architektury i urbanistyki		tel. 607 993 271 www.akcent-biuro.pl	
Nazwa obiektu PROJEKT ZAMIENNY			
PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO NA UŻYTKOWY			
Adres inwestycji Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16			
PROJEKTANT		mgr inż. arch. Monika Pobručka	
Aranż. wnętrz		mgr inż. arch. Maciej Szarleja	
RZUT PARTERU - WYTYCZNE ELEKTR.			
NR PROJEKTU	FAZA	BRANŻA	NR RYS
2018-04	budowlany	architektura	W-05
Skala	Data	Rysował	Str.
1:50	05.05.2018	MP	1



INSTALACJA ELEKTRYCZNA - ROZMIESZCZENIE GNIAZD WTYKOWYCH I PUNKTÓW ŚWIETLNYCH PROJEKTOWANYCH

LEGENDA:

- ⊕ punkt świetlny sufitowy
- ⊗ punkt świetlny ścienny
- ⌋ gniazdo wtykowe 230V
- ⌋ gniazdo hermetyczne
- ⌋ gniazdo lodówki
- ⊙ gniazdo okapu
- ⌋ wypust okapu
- ⌋ siła do płyty
- ⌋ k gniazdo komputerowe
- ⌋ TVSAT gniazdo telewizyjne z internetem
- ⌋ włącznik pojedynczy
- ⌋ włącznik podwójny
- ⌋ włącznik schodowy
- ⌋ włącznik schodowy podwójny
- pas LED



schemat określenia
wysokości gniazd
i włączników,
jeśli wysokość
nie podana

Lokalizację gniazd grzejnika
dopasować do konkretnego modelu.

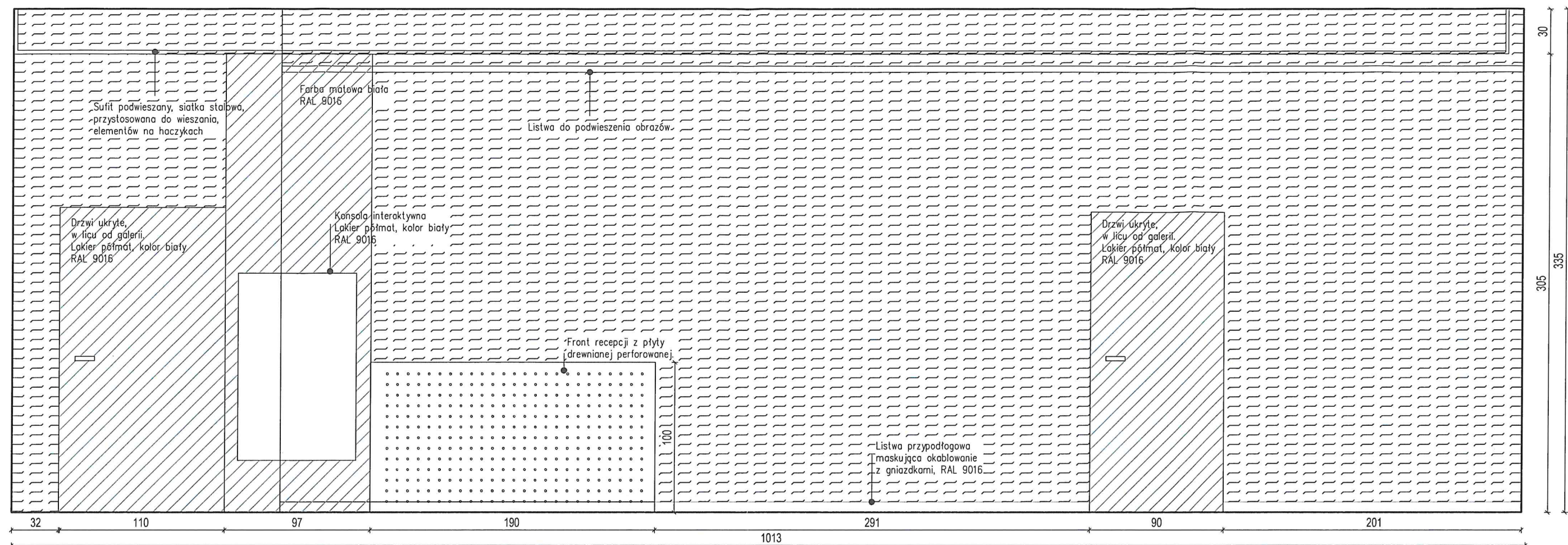
akcent tel. 607 993 271
biuro architektury i urbanistyki www.akcent-biuro.pl

Nazwa obiektu
PROJEKT ZAMIENNY
PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU
MIESZKALNEGO NA UŻYTKOWY
Adres inwestycji
Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16

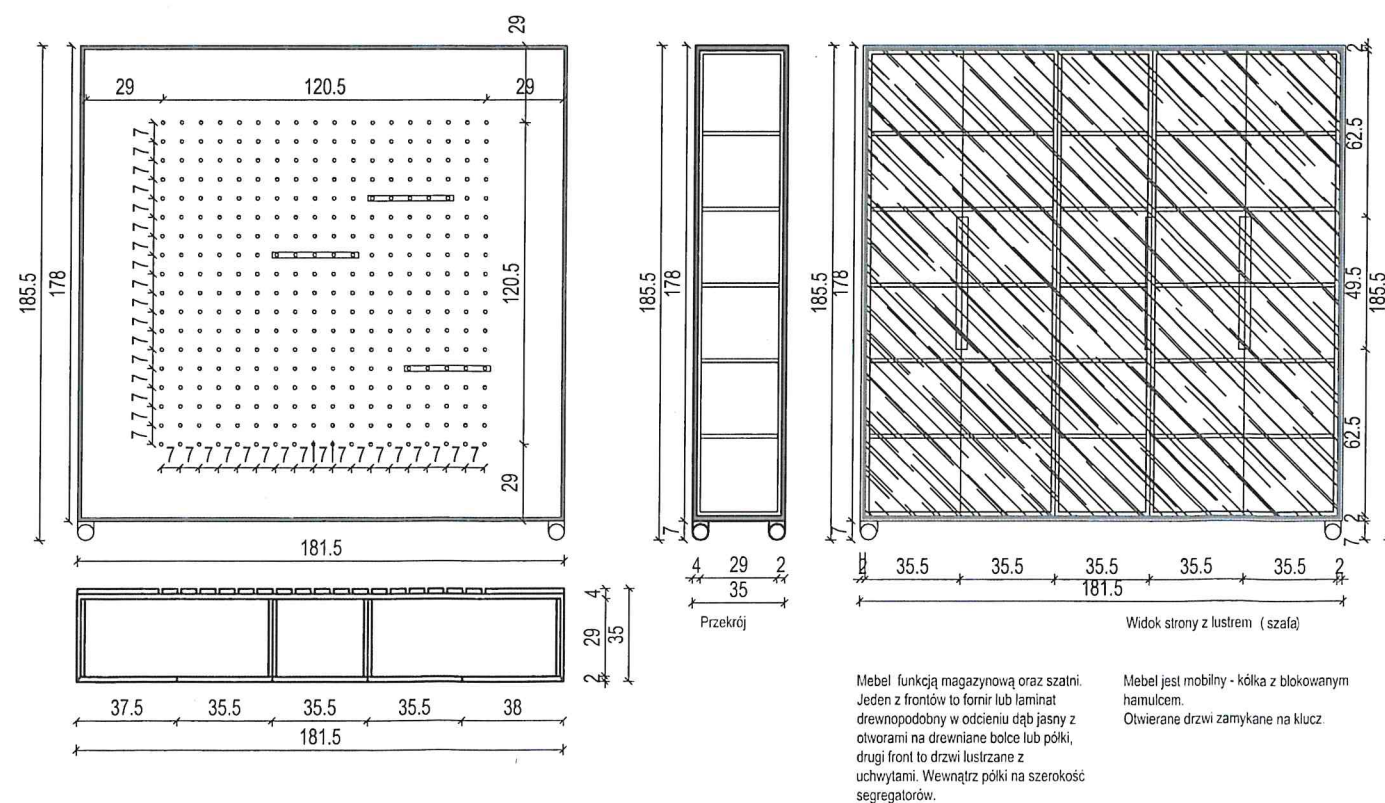
PROJEKTANT mgr inż. arch. Monika Pobrucka
Aranz. wnętrz mgr inż. arch. Maciej Szarleja

RZUT PIWNIC - WYTYCZNE ELEKRT.

NR PROJEKTU	FAZA	BRANŻA	NR RYS
2018-04		architektura	W-06
Skala	Data	Rysował	Str
1:50	05.05.2018	MP	12



Obudowa konsoli z g-k dopasowana na modelu ekranu dotykowego.



Przykład wykonania perforowanego forniru z uchwyłami - funkcja szatni

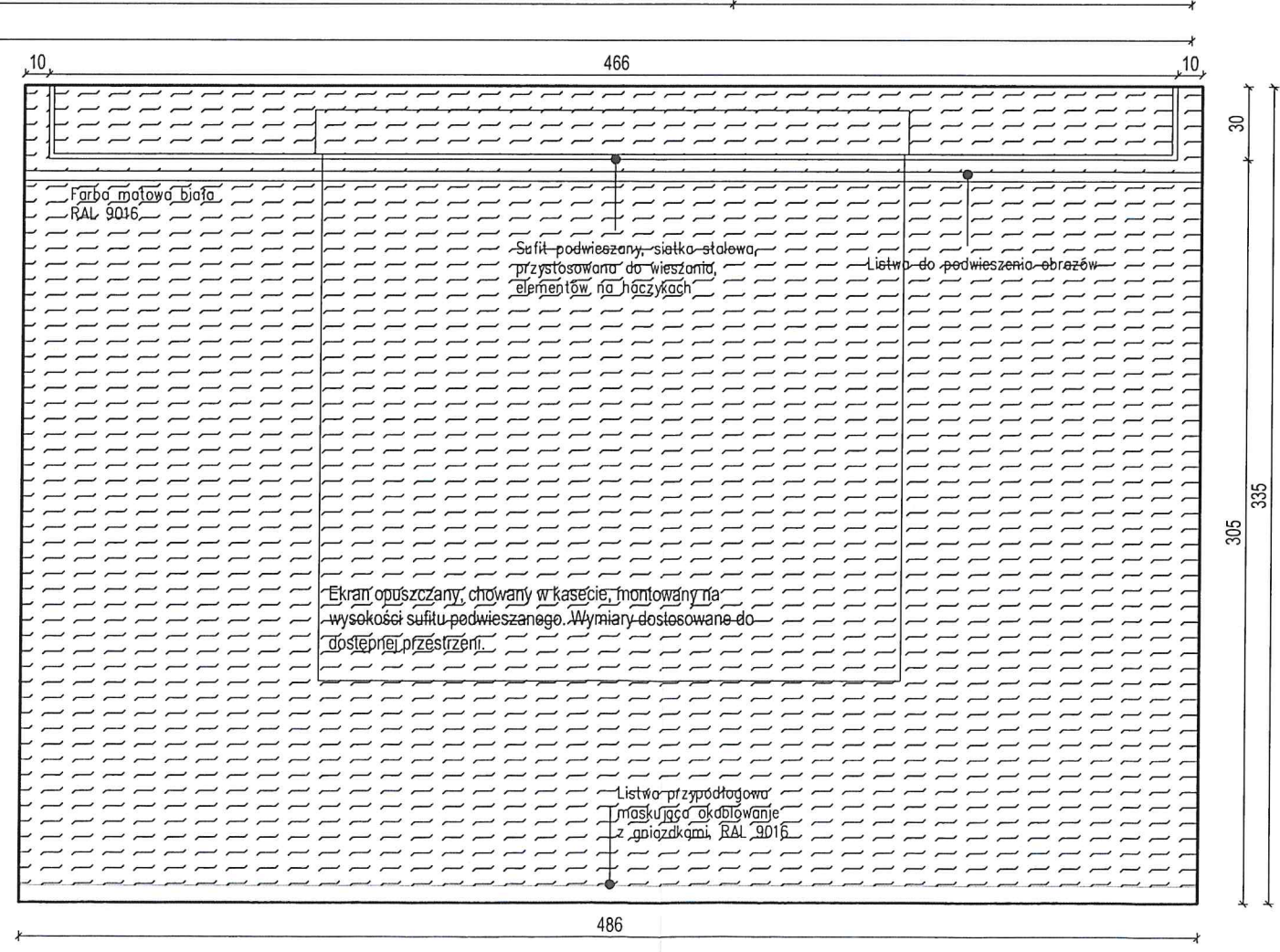
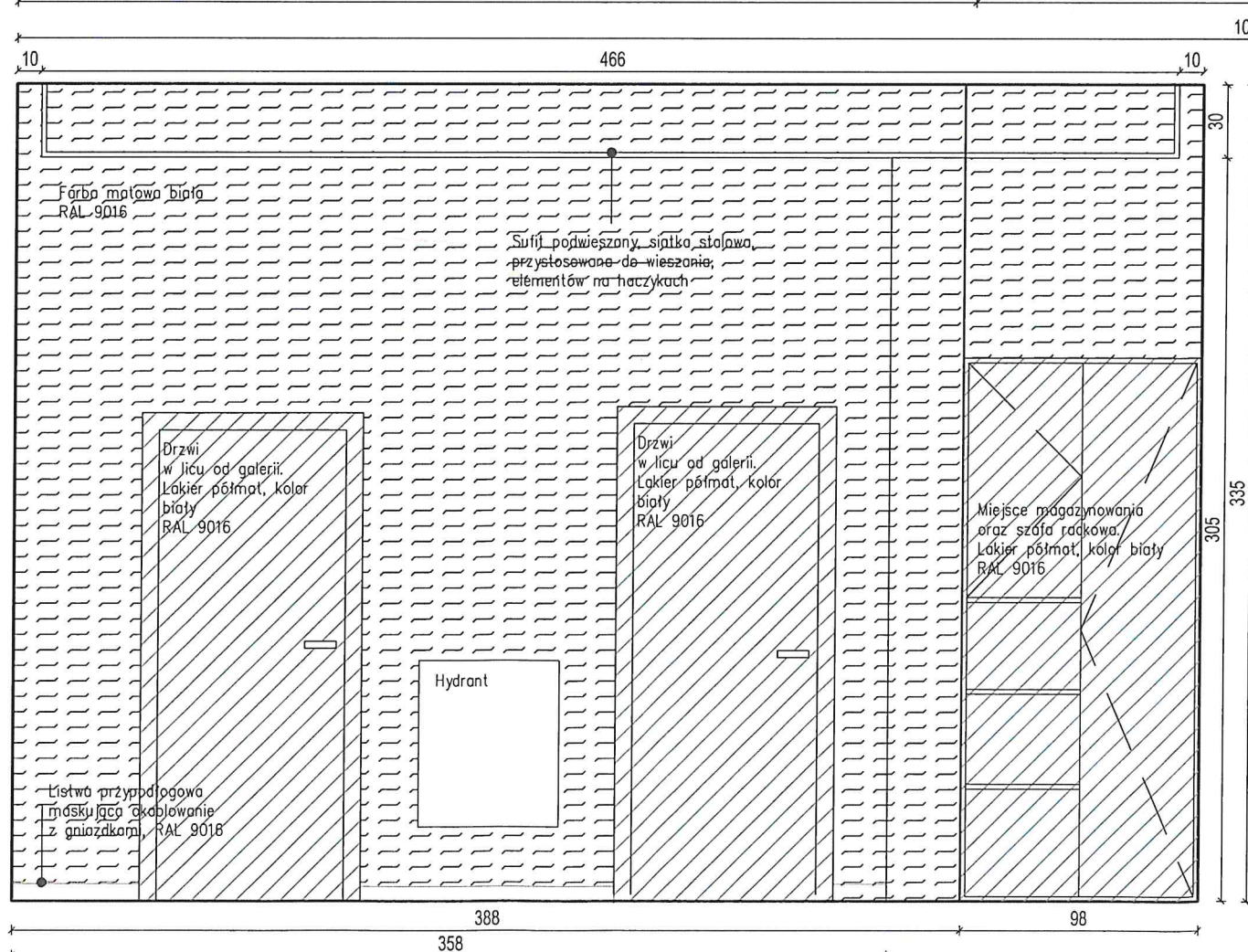
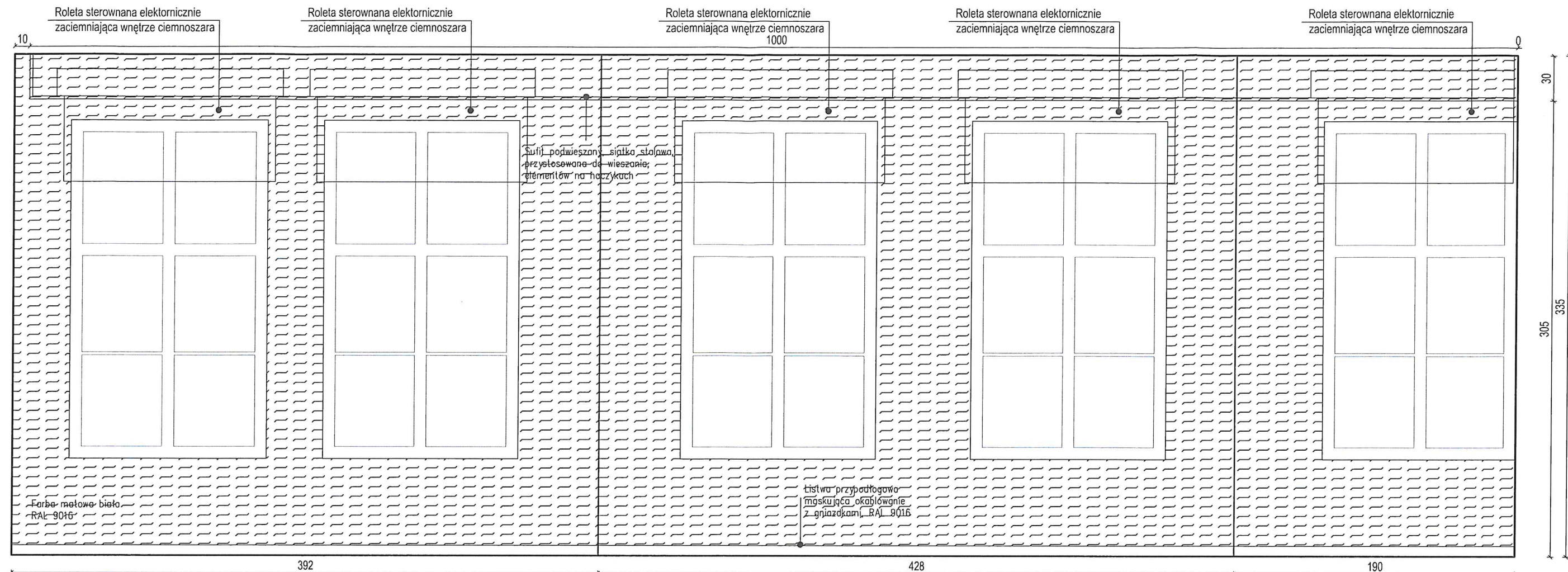


Dodatkowe wyposażenie sali galerii:

- Regały do ekspozycji, azurowe, mobilne (na kołach z możliwością zatrzymania), z odpowiednim oświetleniem wbudowanym w regał. Wym. 150x50x200 - 2 sztuki oraz 150x80x200 - 1 sztuka. Konstrukcja lekka - stelaż w kolorze czarnym, białe mobilne zapewniające stateczność meblowi;
- Parawany teatralne: wym. 120x220x5cm z rozpiętym materiałem nieprzeziernym, czarnym; Element przeznaczony do celów teatralnych, niezbędne zapewnienie stateczności obiektu (przechowywane poza помещением);
- Pufy z materiału ognioodpornego, łatwego w czyszczeniu z możliwością łatwej zmiany tapicerki, 2-półłączone z możliwością rozłączenia
- Krzesła składane, przewożone na wózku (przechowywane poza помещением);

UWAGA!

- wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
- wymiały od gotowej posadzki
- wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiały od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów

GALERIA / POM. NR 0.05
 WIDOK NA OKNA

NR PROJEKTU: 2018-04 DATA: Lipiec 2018
 ADRES: Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16

BIURO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI AKCENT
 mgr inż. arch. Dariusz Pobrucki

ARANŻACJA WNĘTRZ

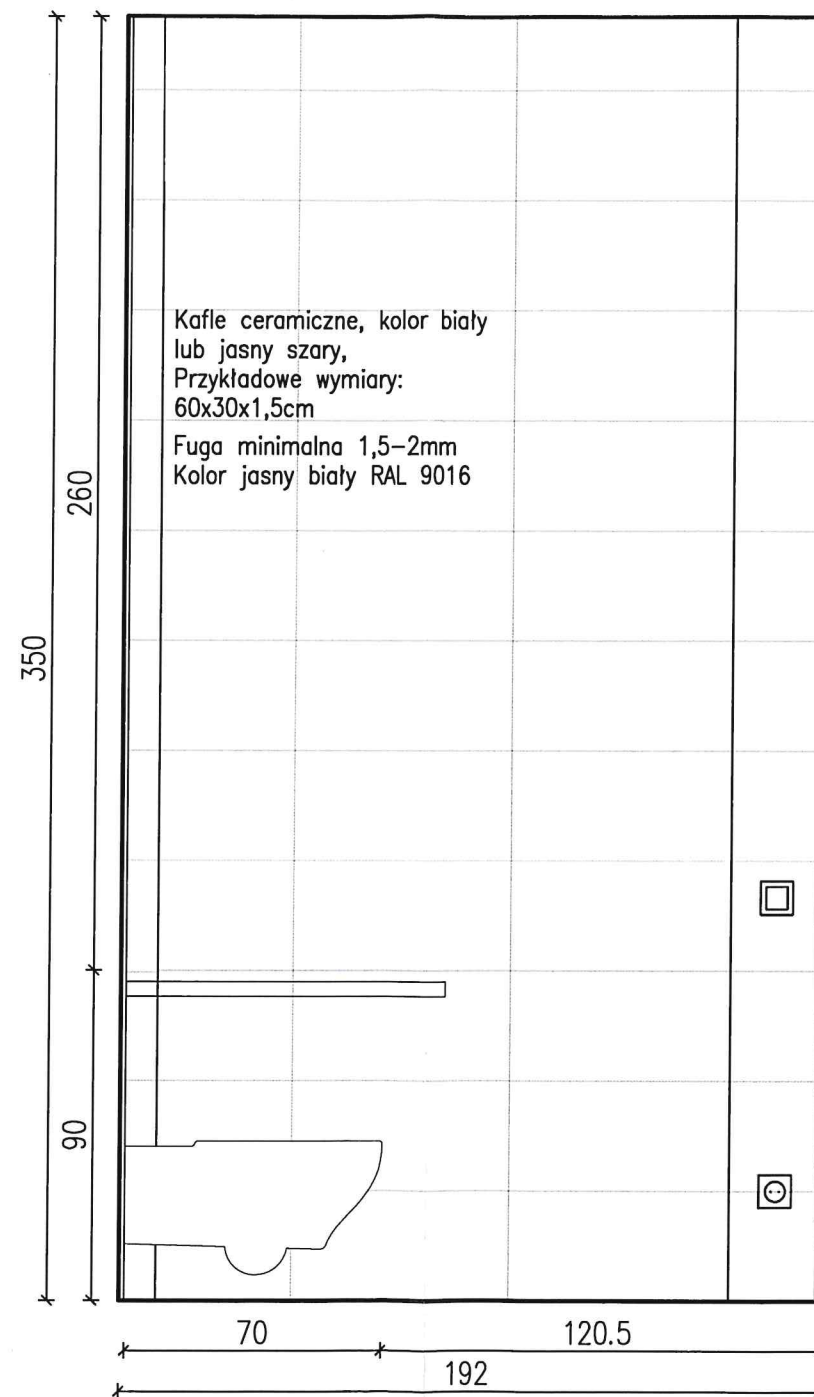
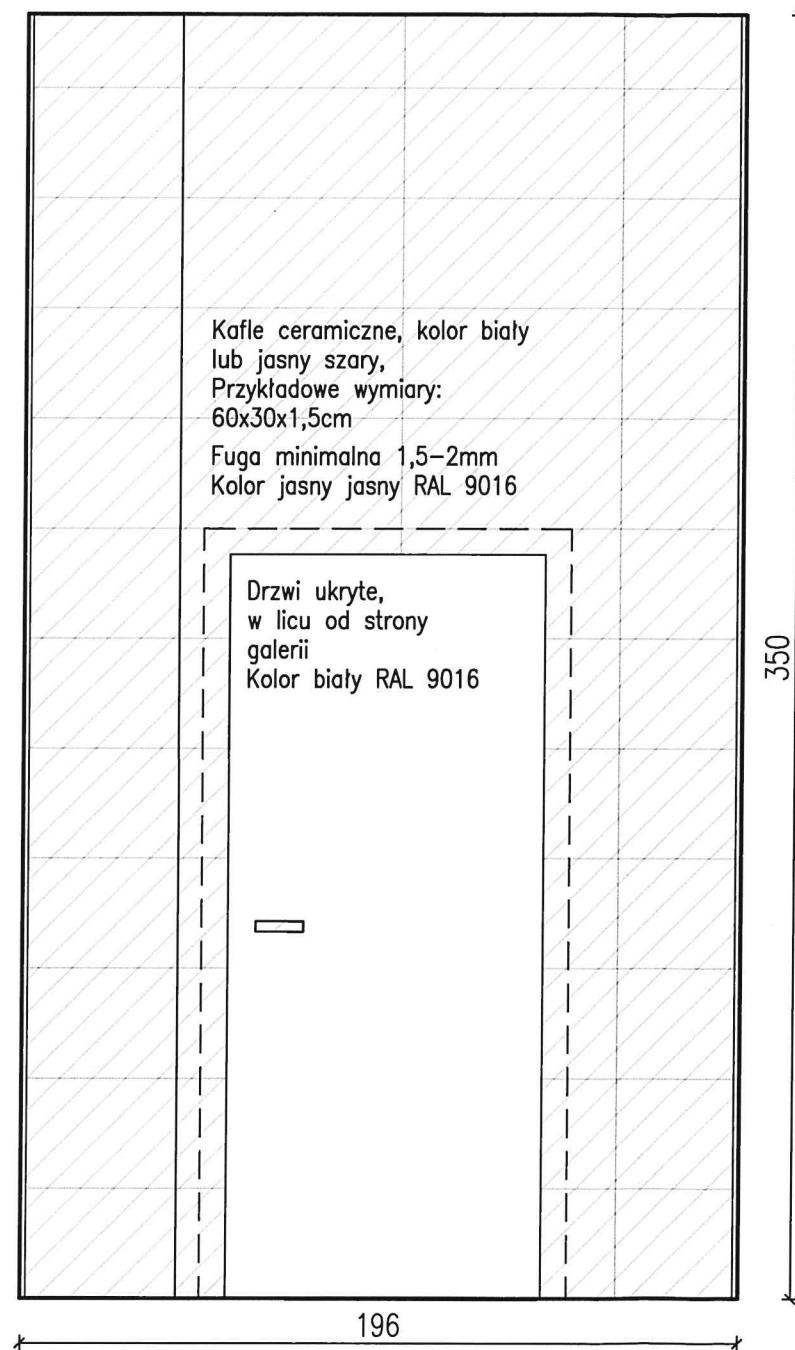
SKALA
 1:20

NR RYS.
 W-08

STRONA
 14

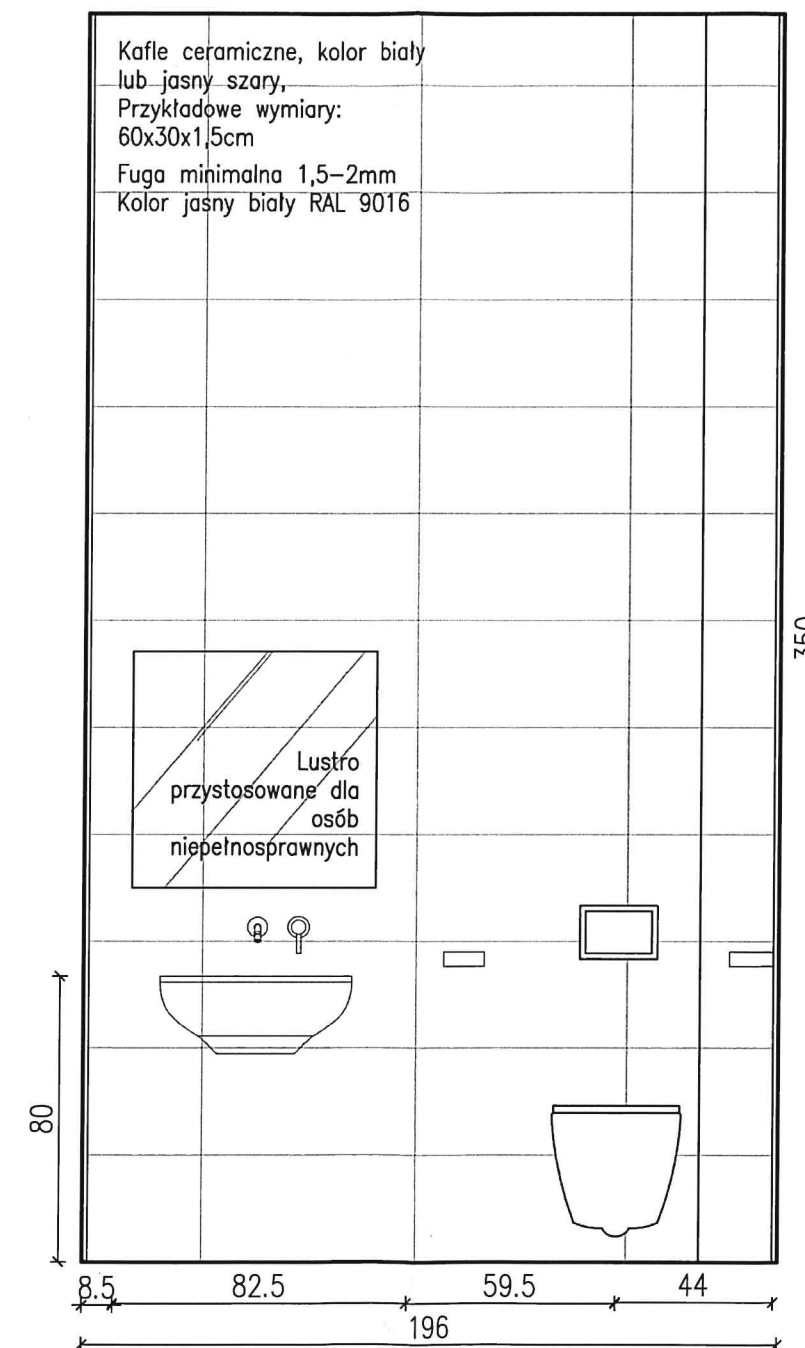
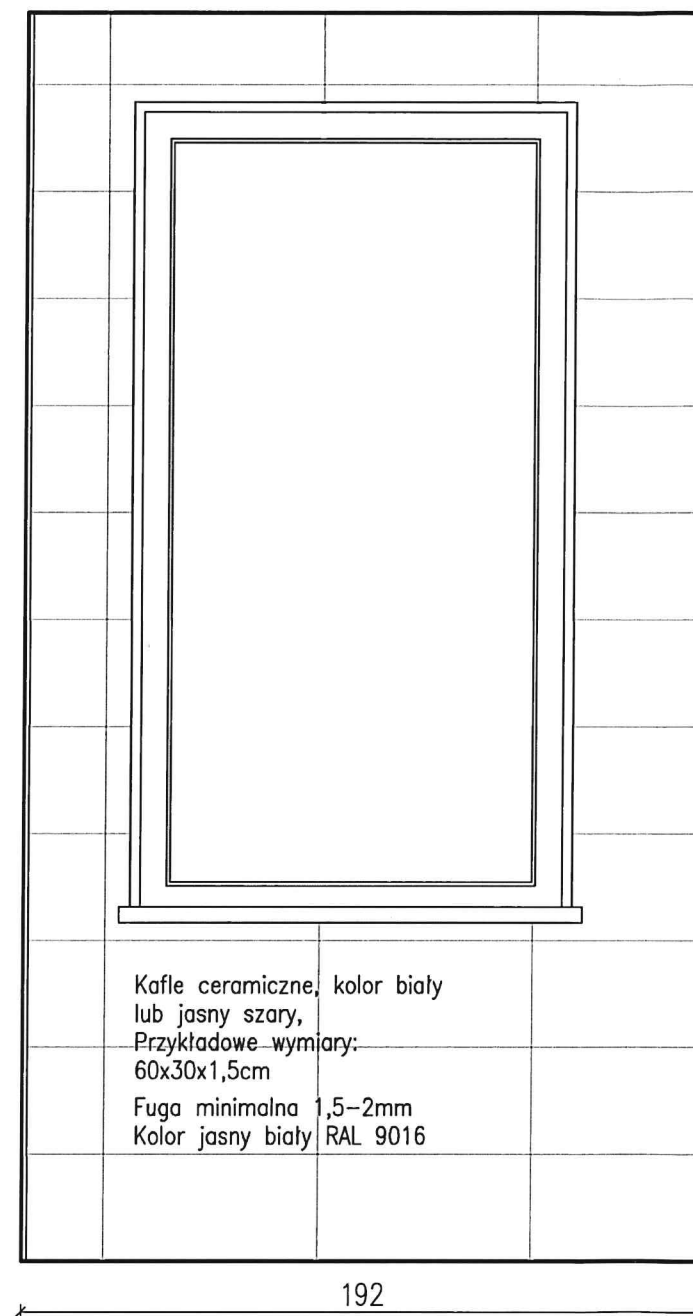
Dodatkowe wyposażenie łazienki:
-dozownik mydła
-dozownik ręcznika papierowego lub suszarka do ręk
-śmietnik

Kolor chrom lub czarny

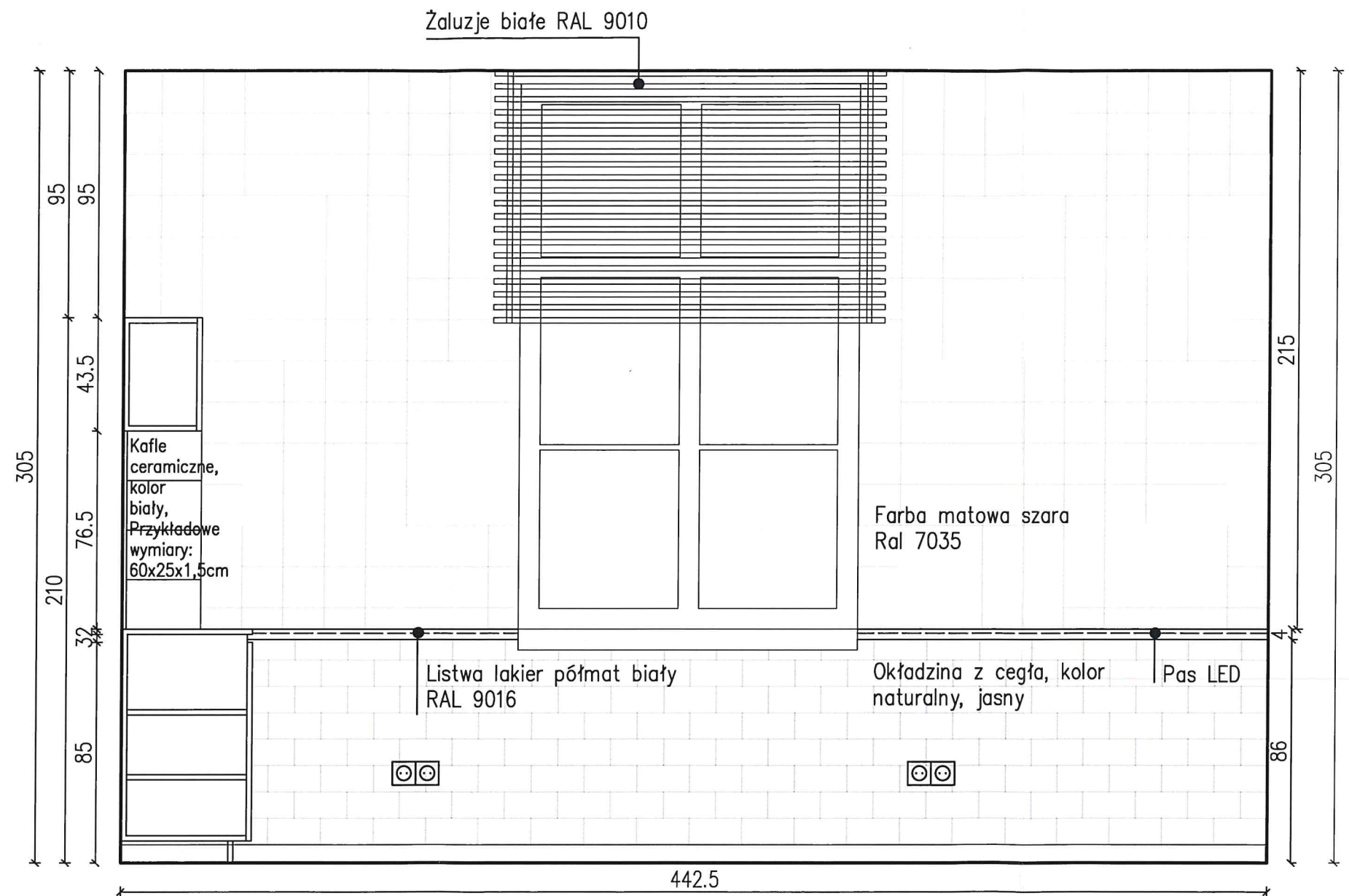


UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiary od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów

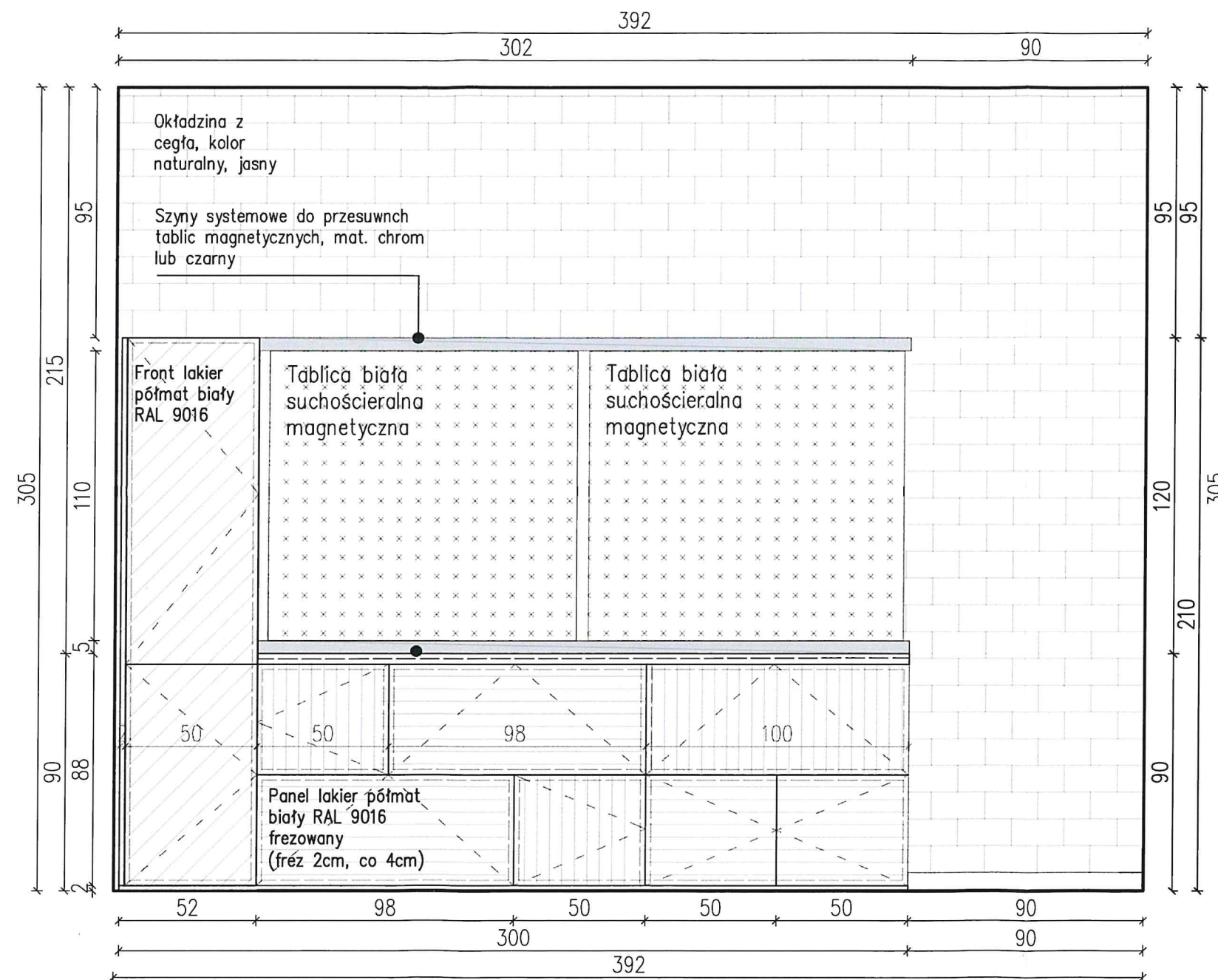
Dodatkowe wyposażenie łazienki:
 – dozownik mydła
 – dozownik ręcznika papierowego lub suszarka do rąk
 – śmietnik
 Kolor chrom lub czarny



UWAGA!
 – wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 – wymiary od gotowej posadzki
 – wykonać próbki kolorystyczne od producentów

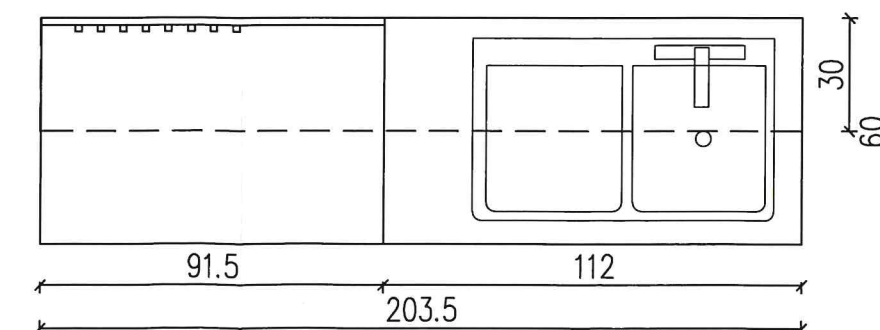
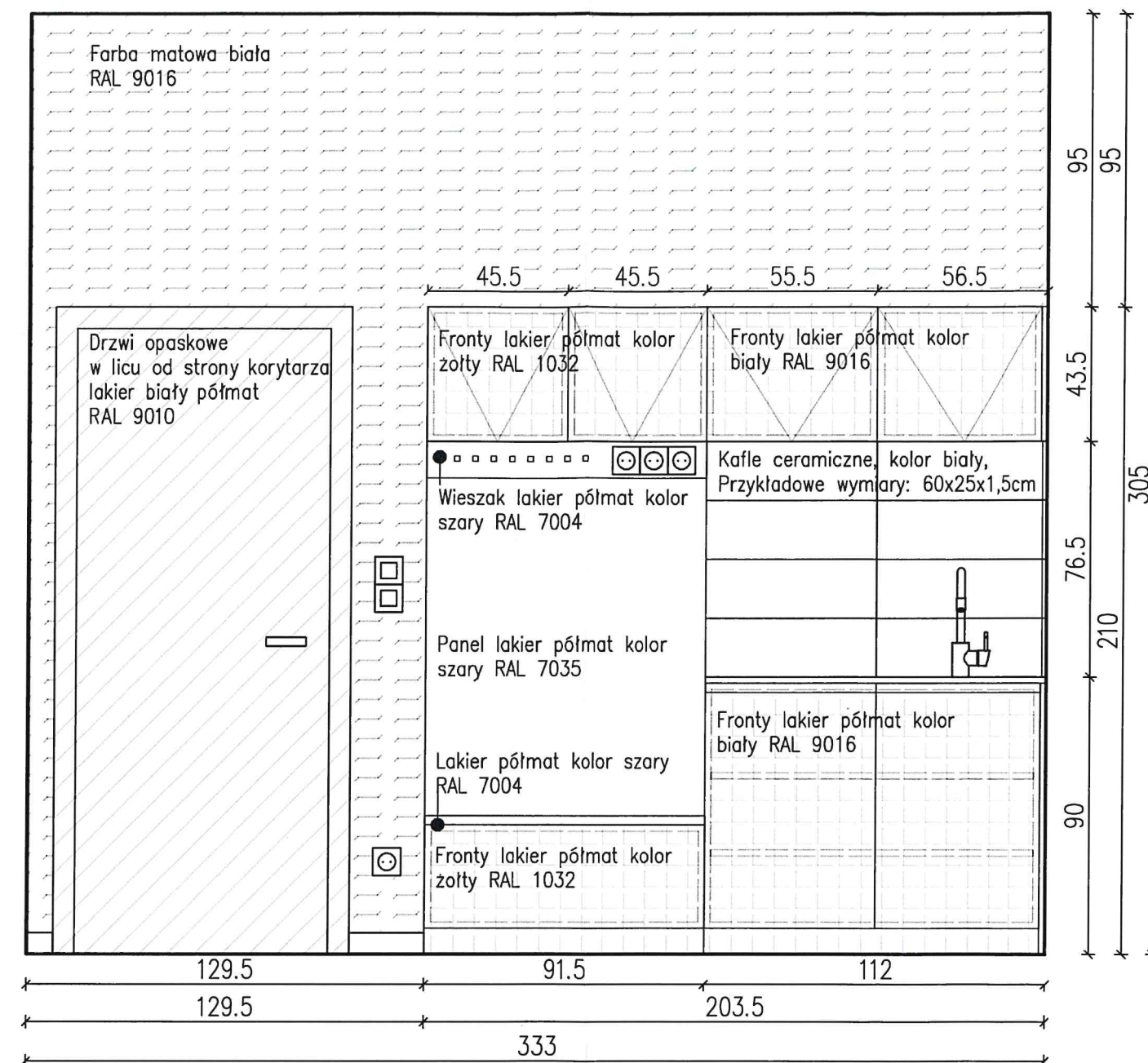
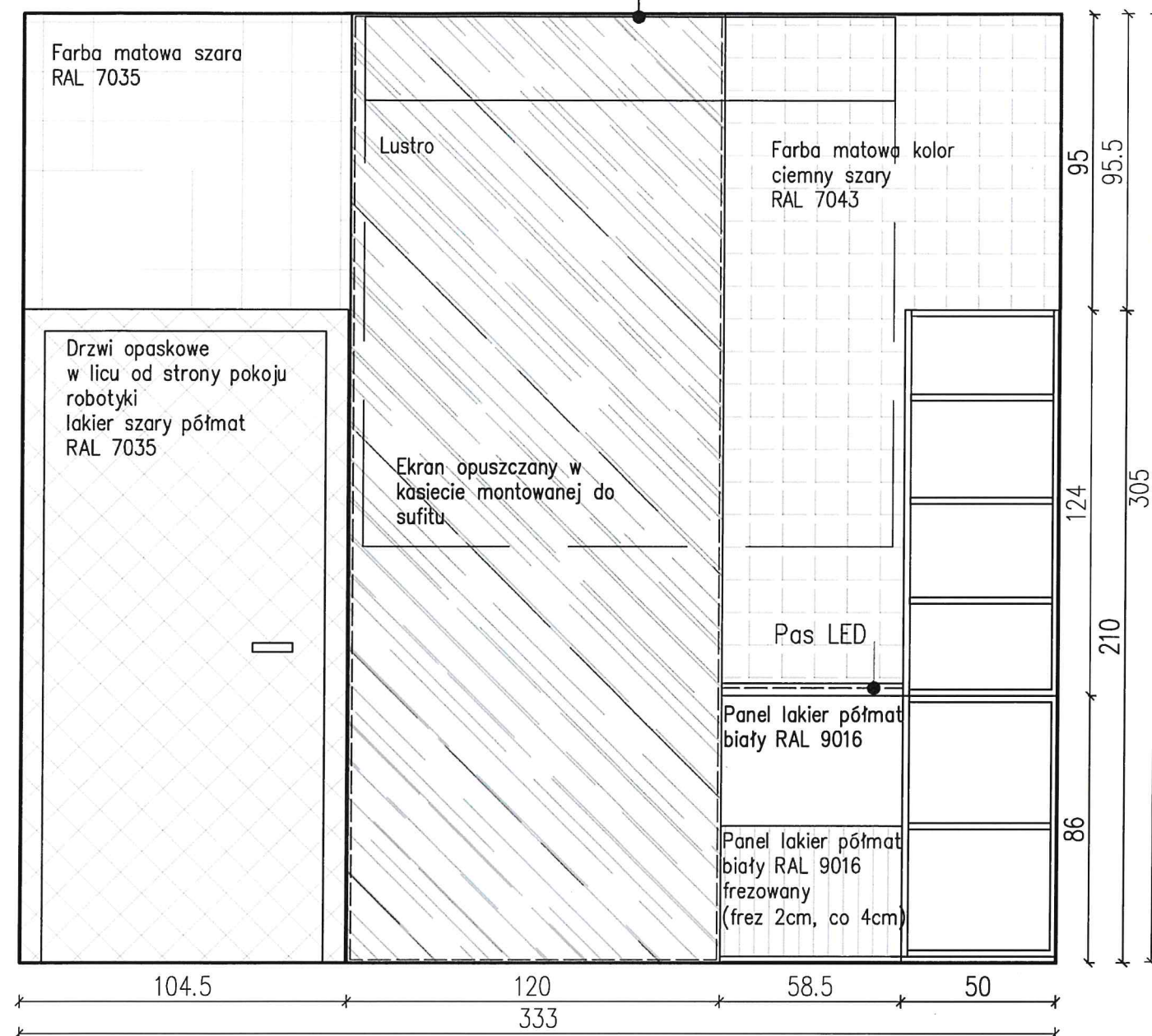


UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiary od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów

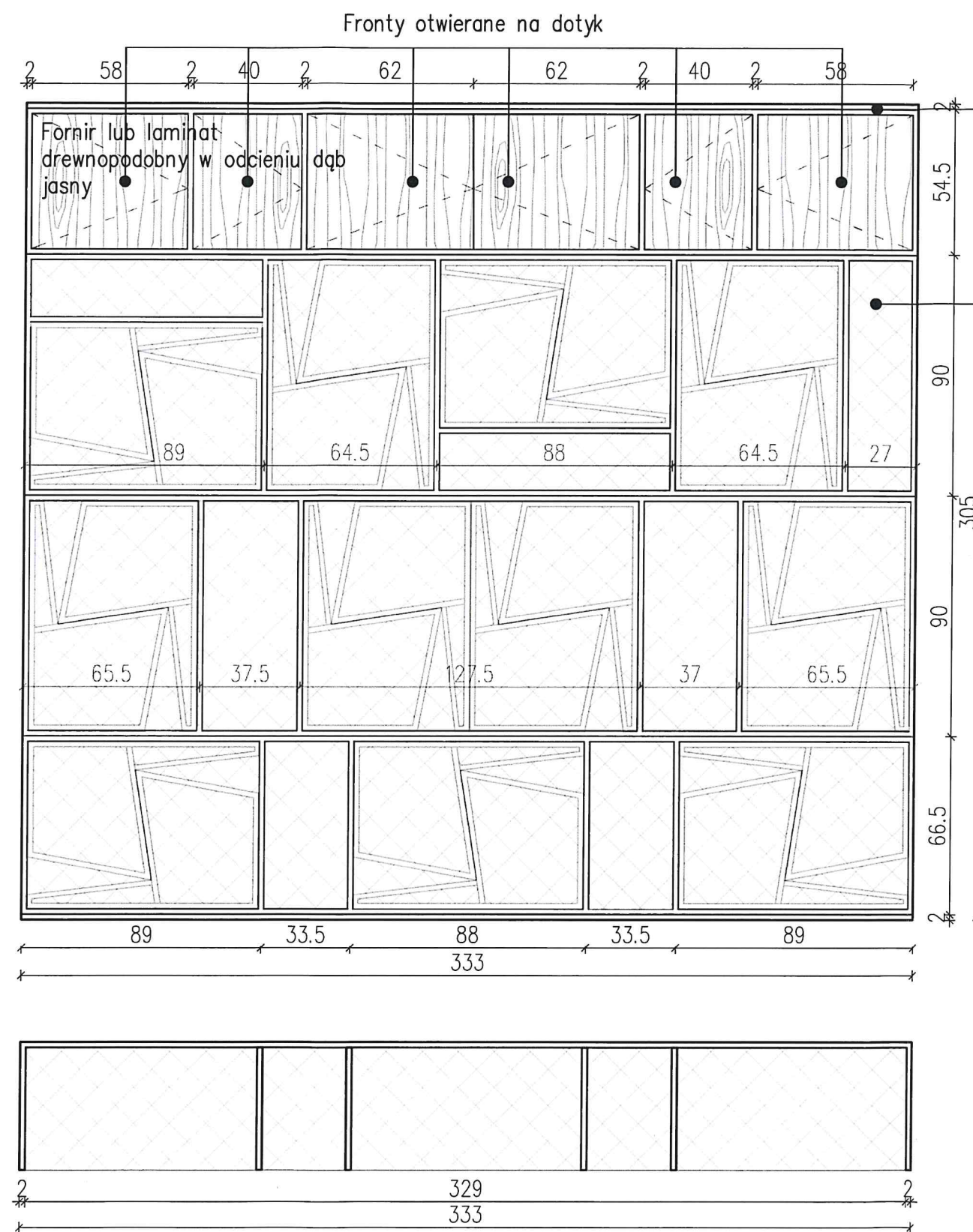


UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiar od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów

Led mocowany za lustrem



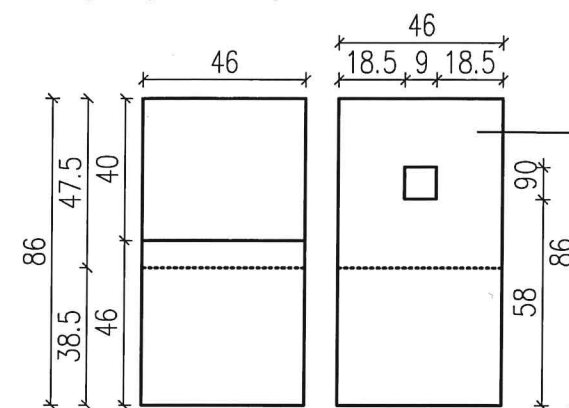
UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiary od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów



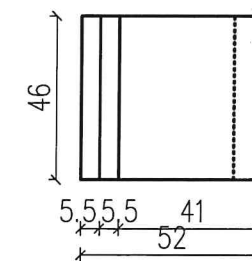
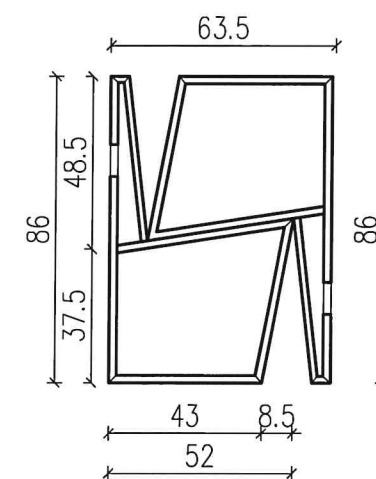
Korpus szafy fornir lub laminat drewnopodobny w odcieniu jasny dqb

Lakier szary półmat RAL 7035

Materiał na tyle szafy odporny na uszkodzenia mechaniczne wynikające z użytkowania

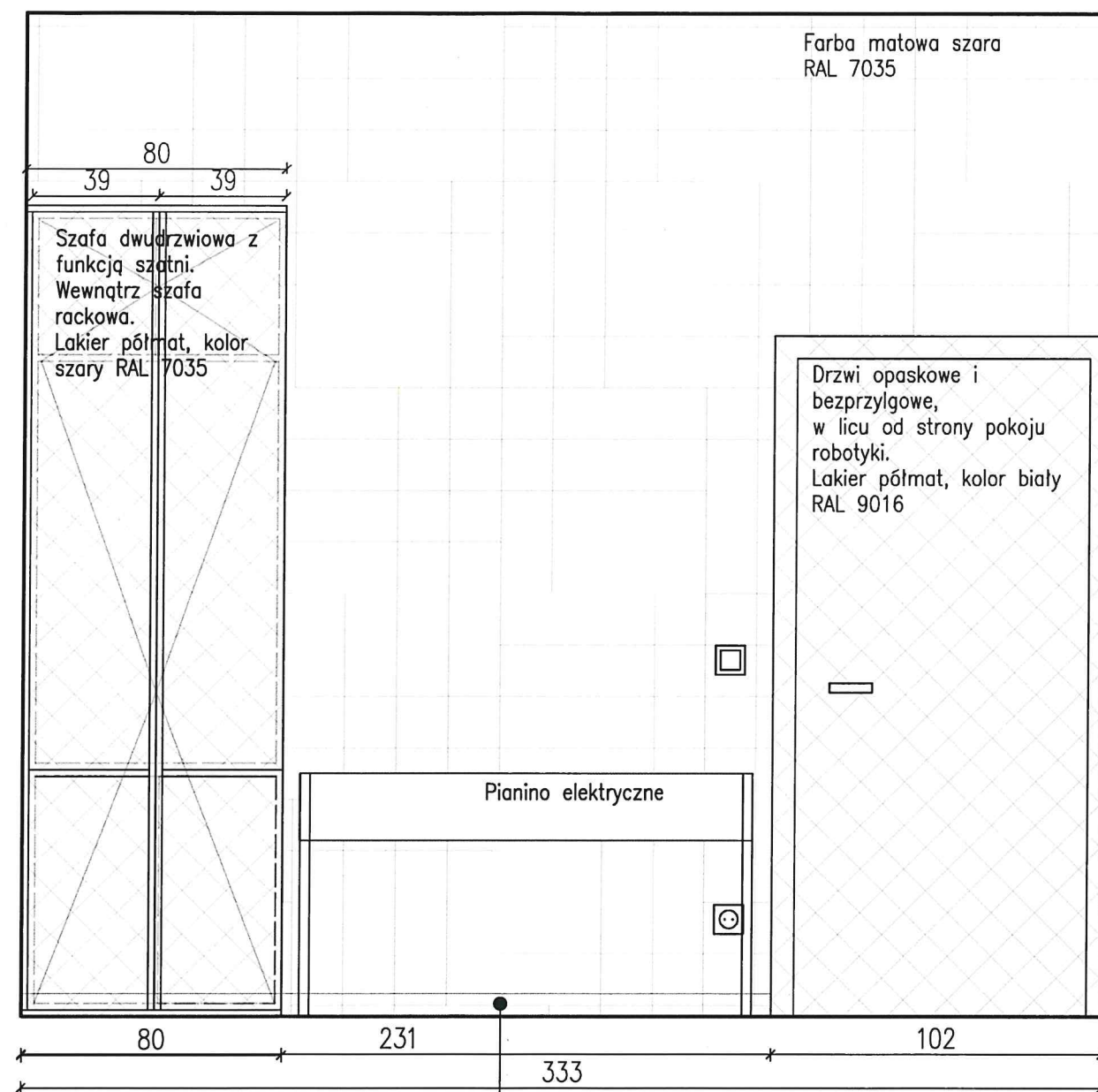


Krzesła: fornir lub laminat drewnopodobny w odcieniu jasny dqb. Konstrukcja wzmacniana.



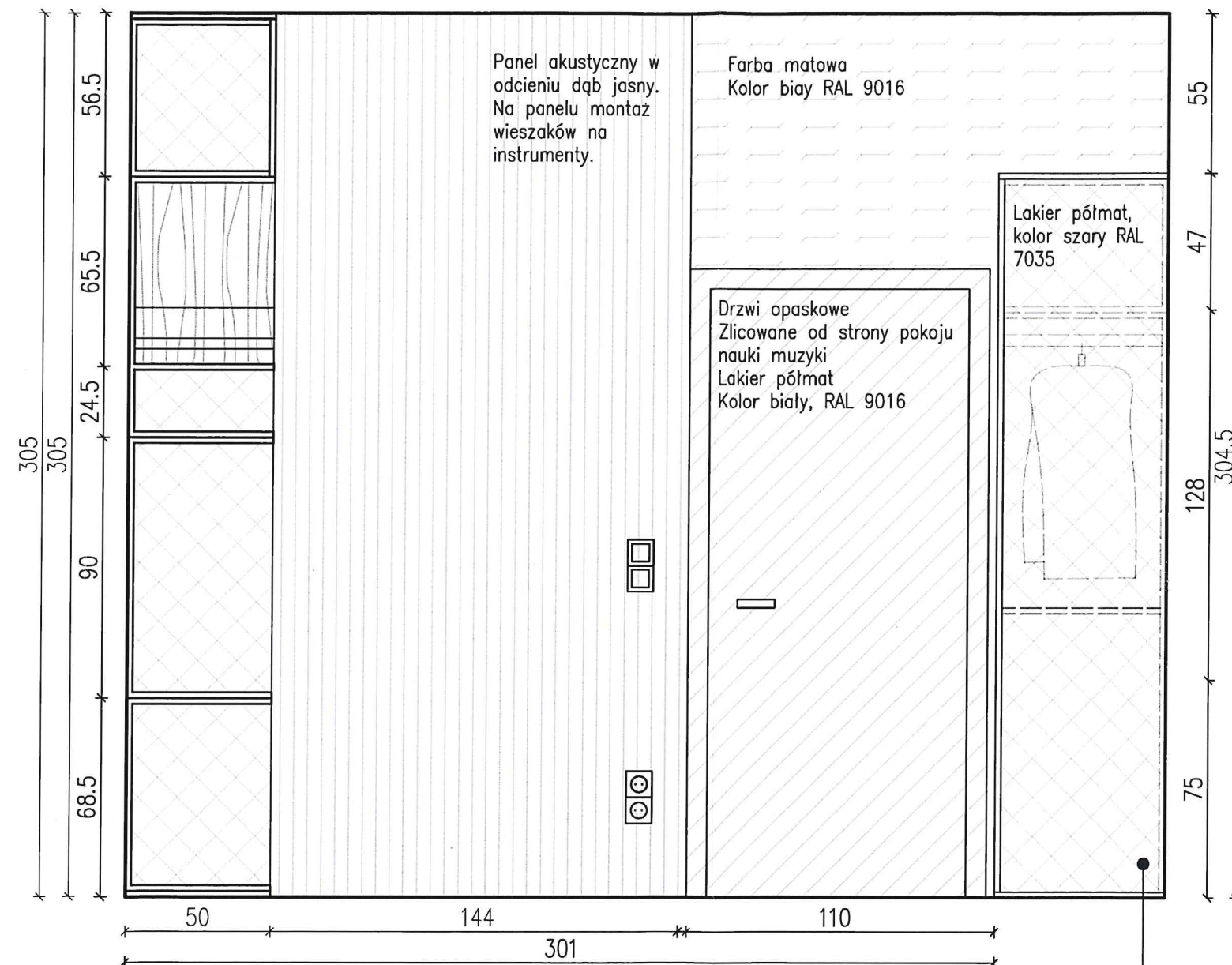
UWAGA!

- wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
- wymiary od gotowej posadzki
- wykonać próbki kolorystyczne od producentów



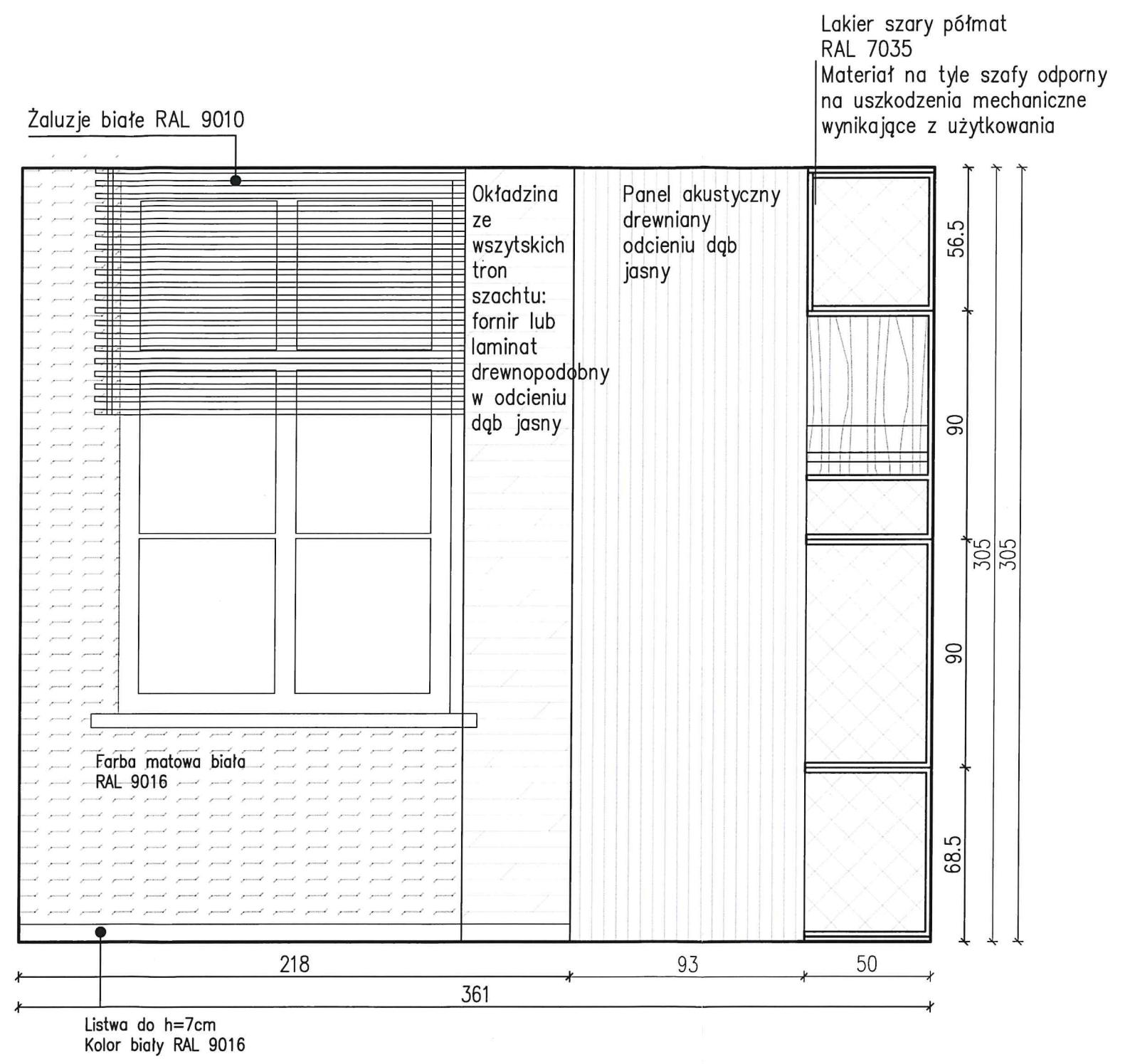
Ilość szaf uzależniona od potrzeb magazynowania.

Listwa do h=7cm
Kolor biały RAL 9016

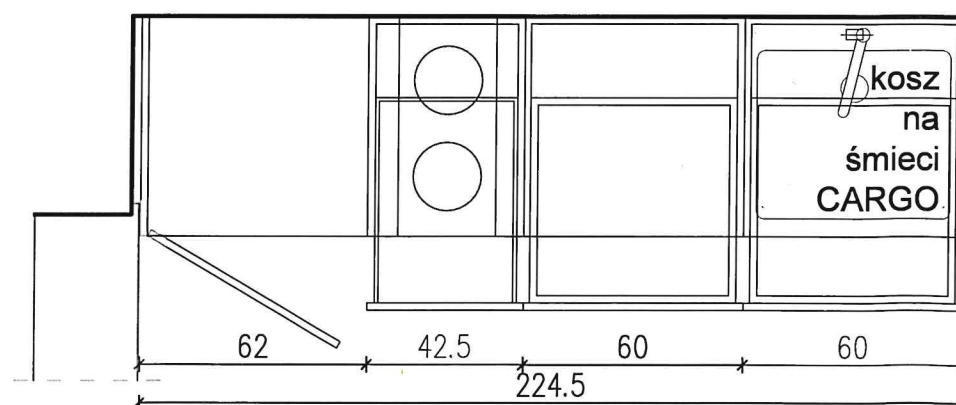
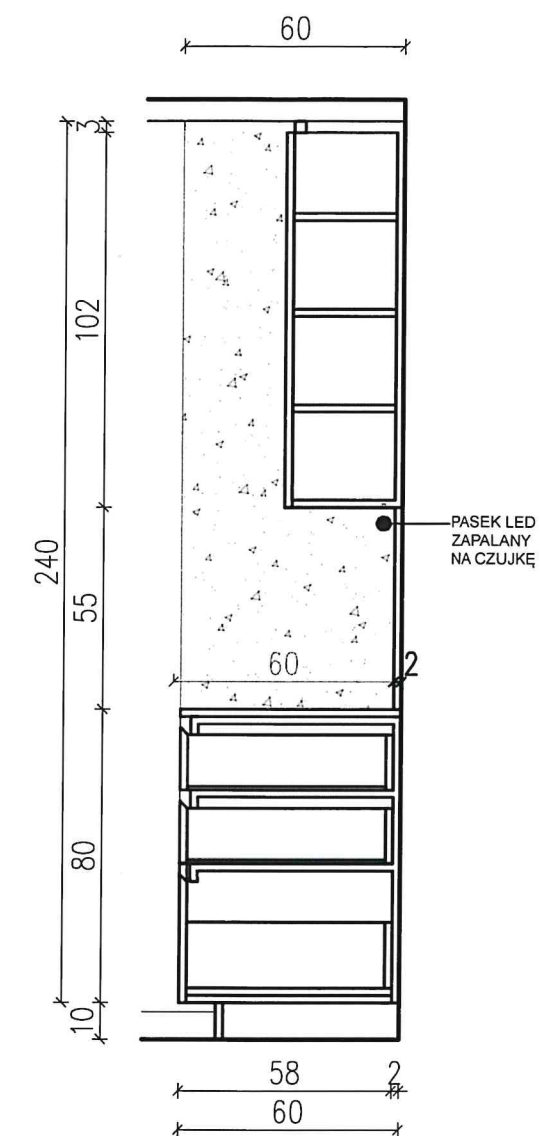
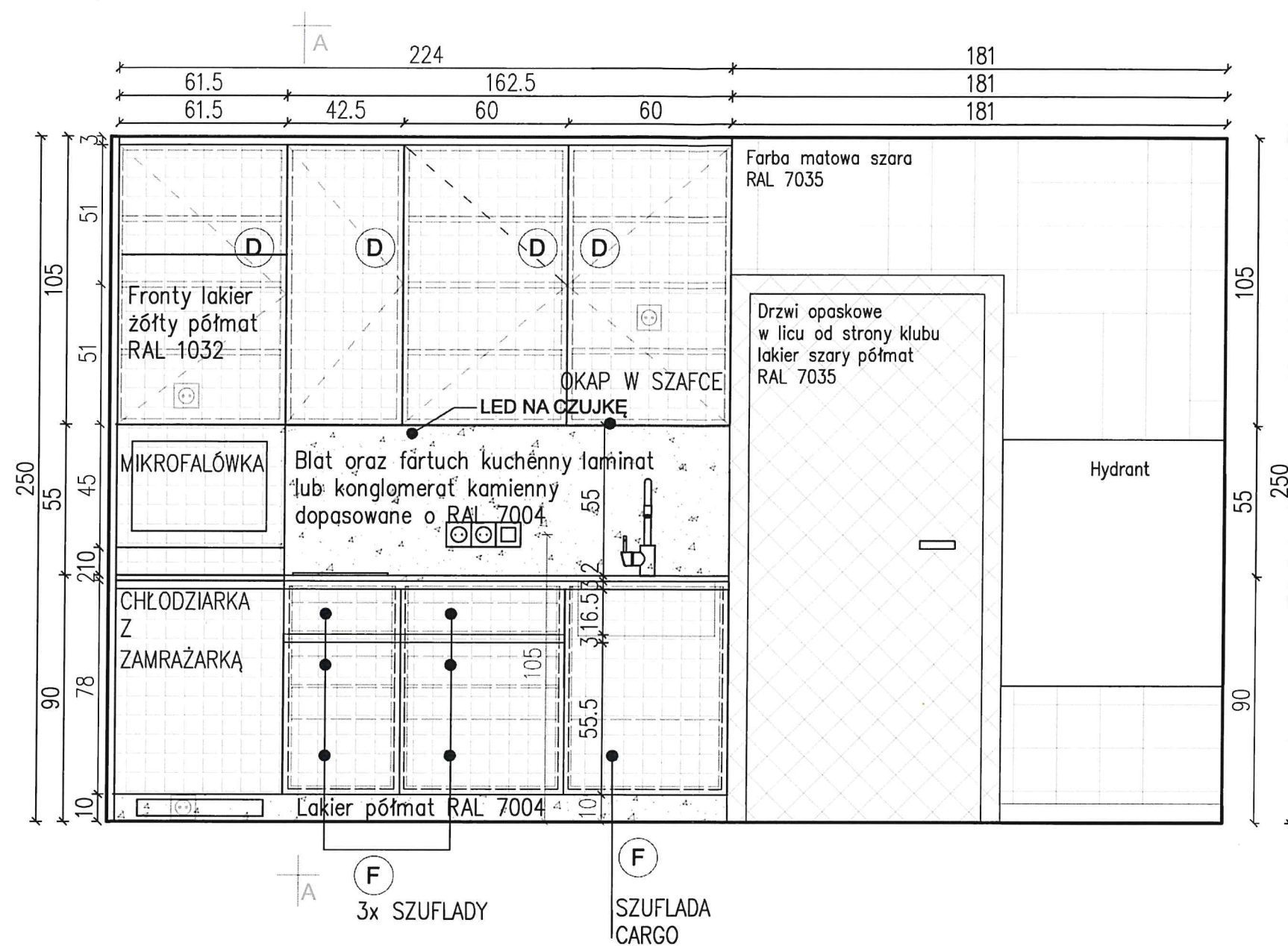


Szafa 2-drzwiowa, lakier półmat kolor szary RAL 7035
Szafa przeznaczona na przechowywanie instrumentów oraz garderoby
Szafa z możliwością zamknięcia na klucz

UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiary od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiar od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów



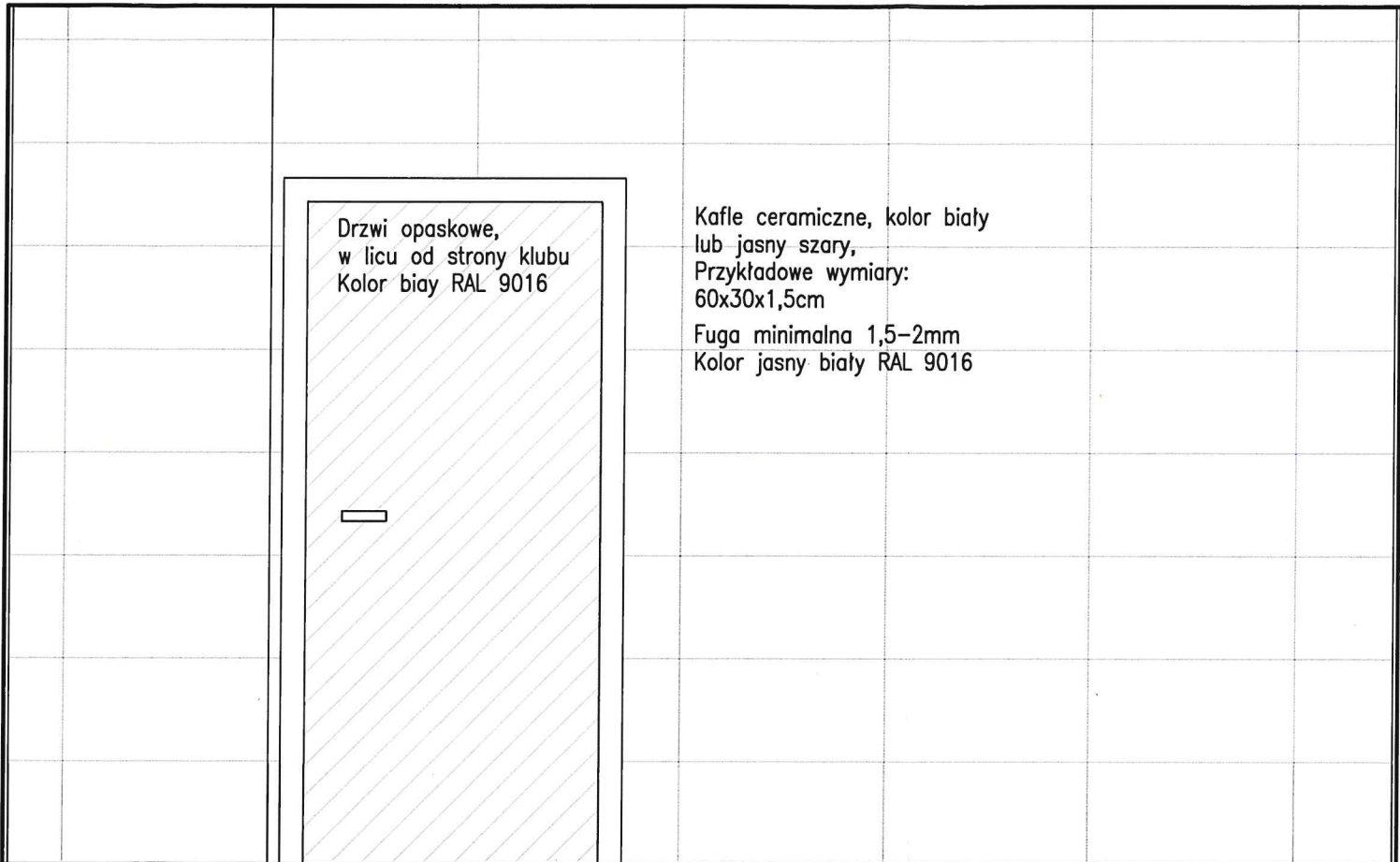
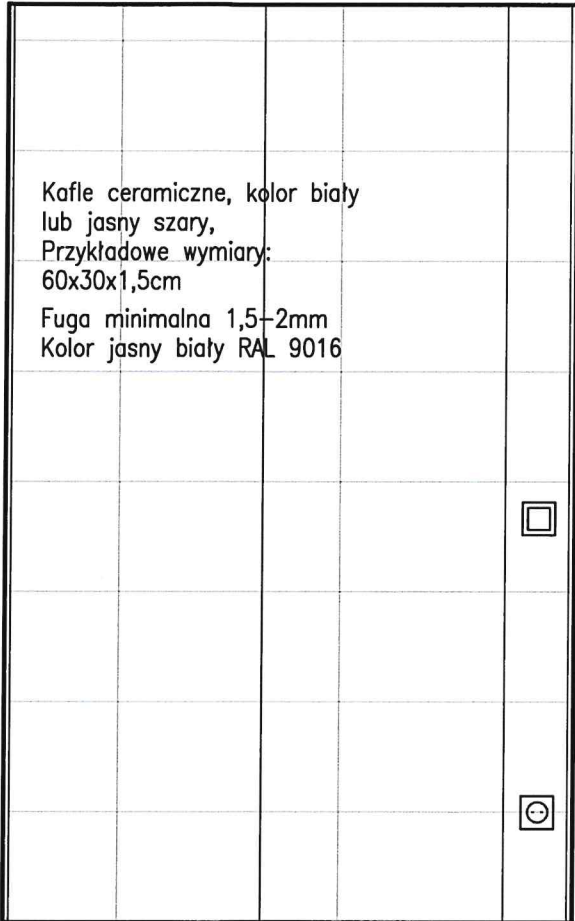
LEGENDA UCHWYTÓW:

(D) Otwieranie na dotyk

(F) Uchwyt frezowany



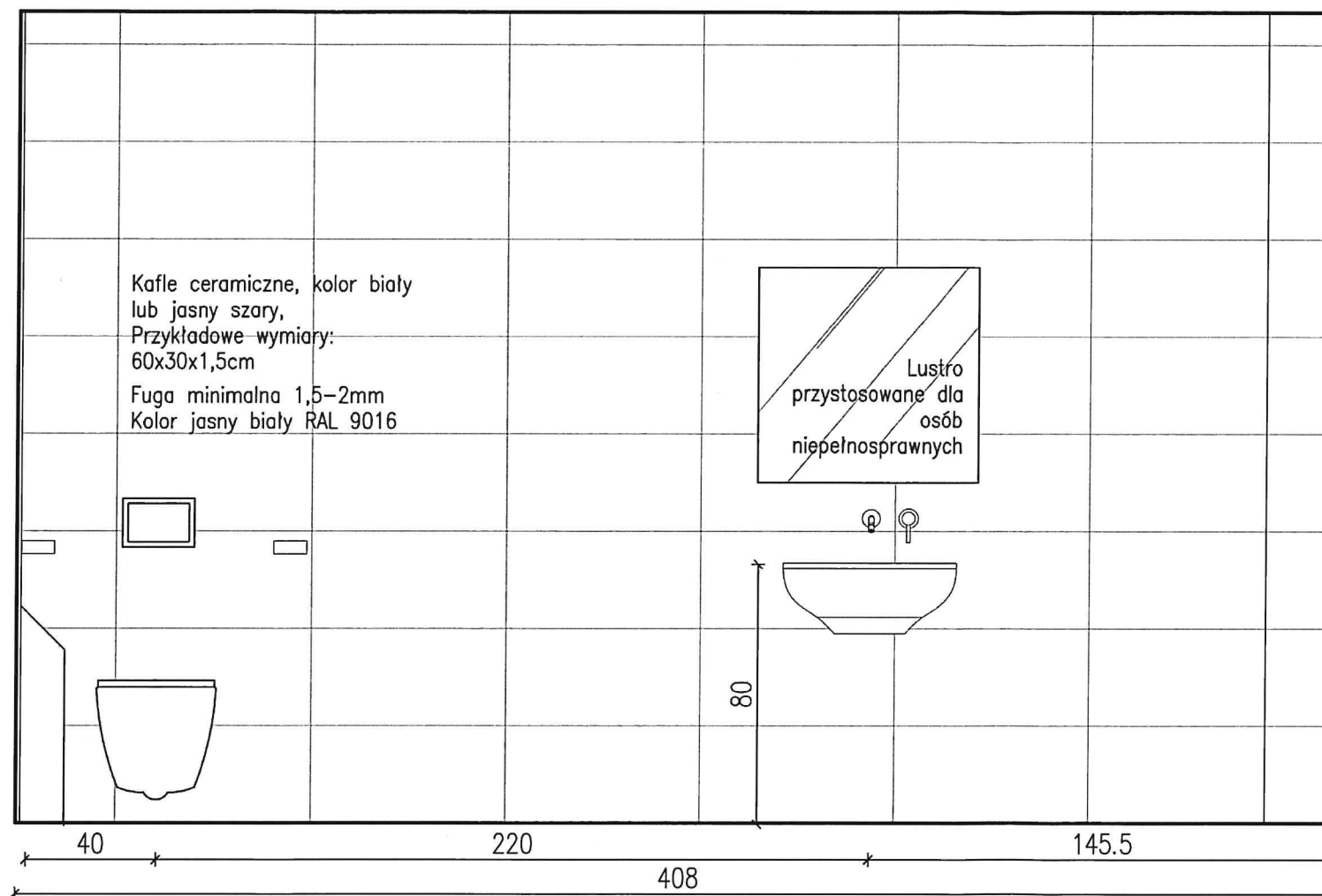
UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiary od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów



Dodatkowe wyposażenie
łazienki:
–dozownik mydła
–dozownik ręcznika
papierowego lub suszarka do
rąk
–śmietnik
–grzejnik

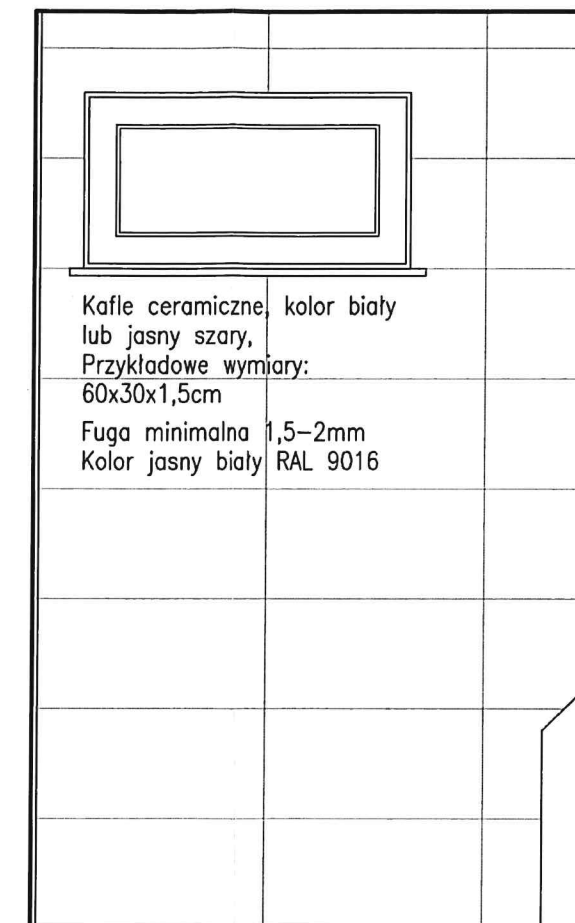
Kolor chrom lub czarny

UWAGA!
–wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
–wymiary od gotowej posadzki
–wykonać próbki kolorystyczne od producentów

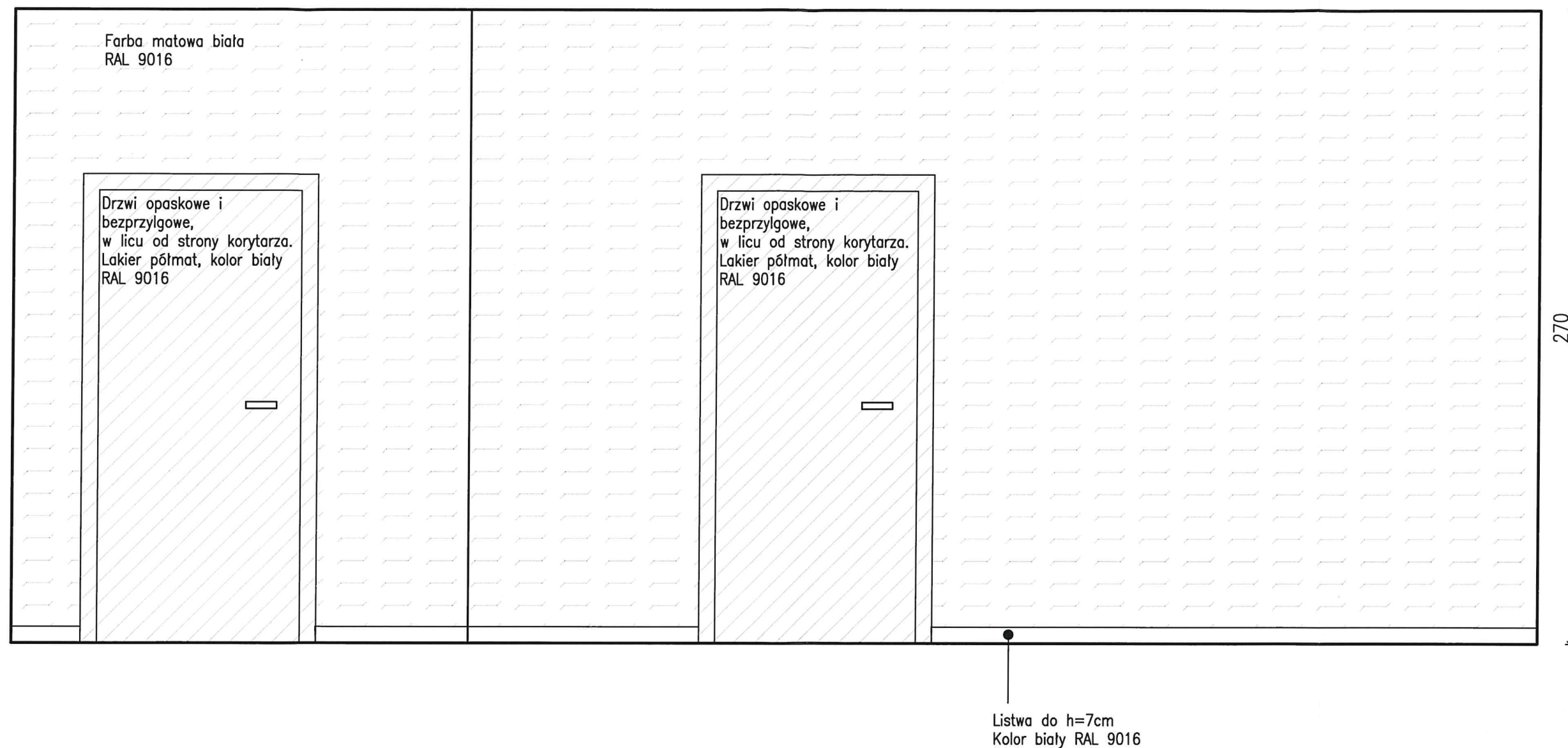


Dodatkowe wyposażenie
łazienki:
–dozownik mydła
–dozownik ręcznika
papierowego lub suszarka do
rąk
–smietnik
–grzejnik

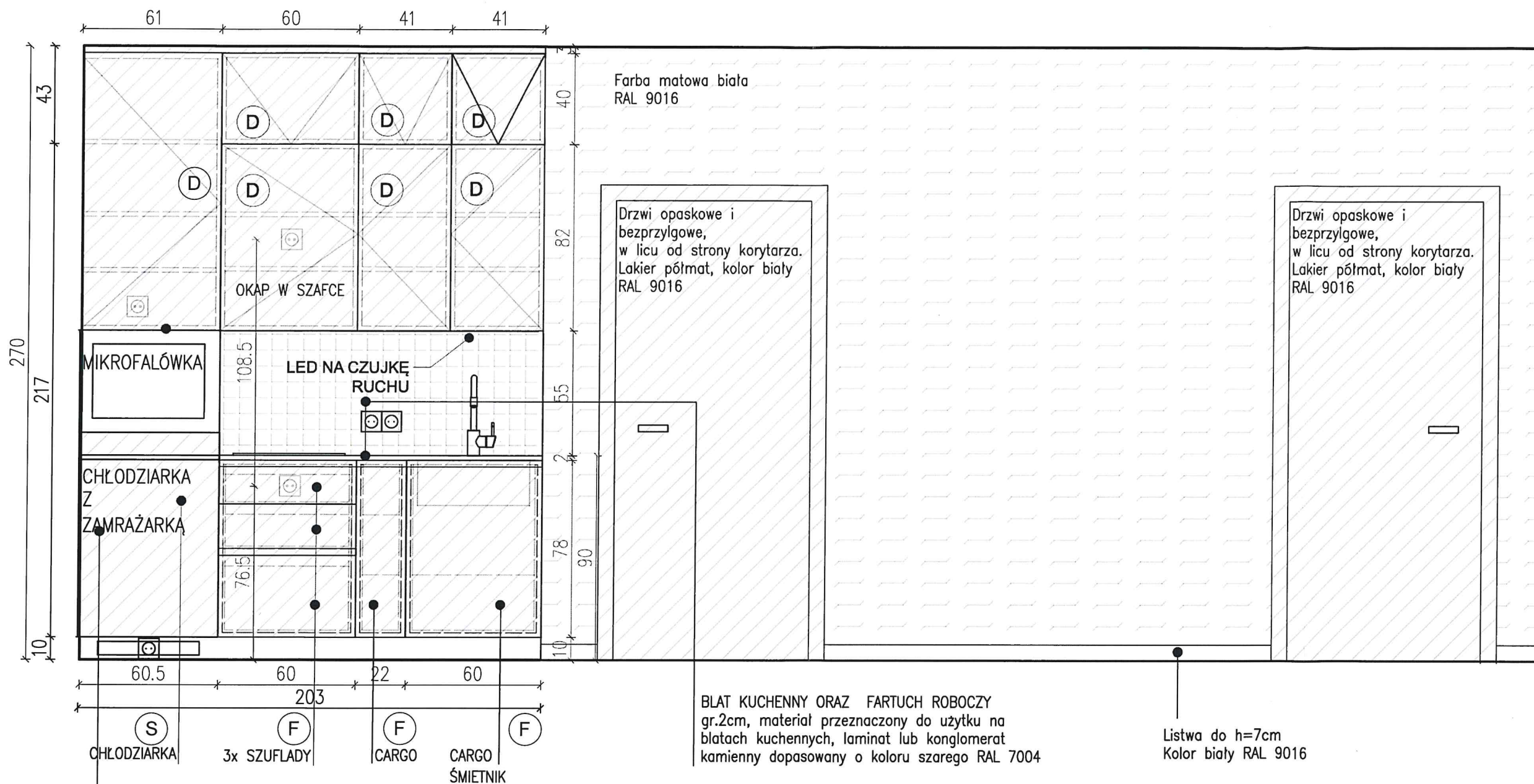
Kolor chrom lub czarny



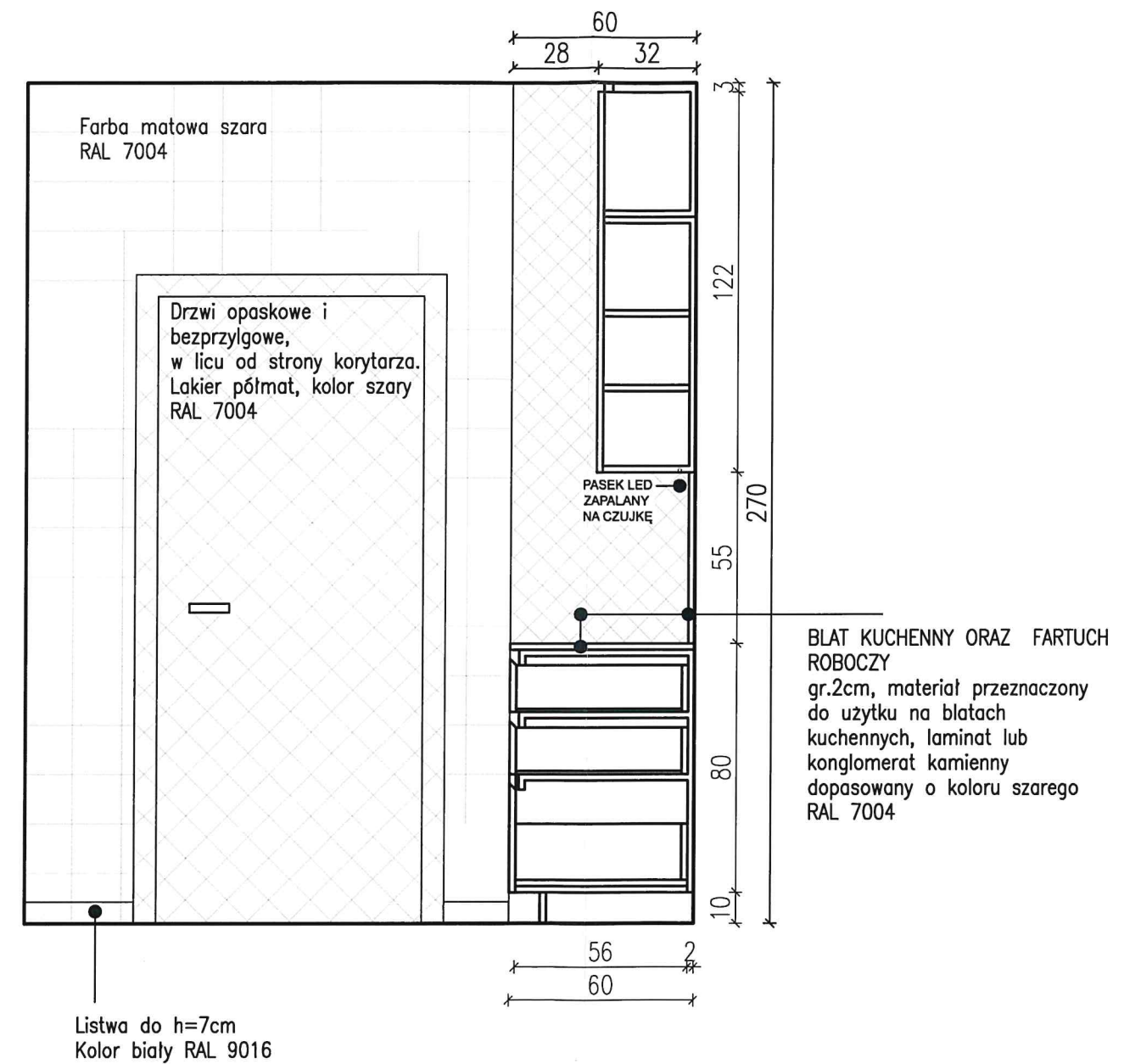
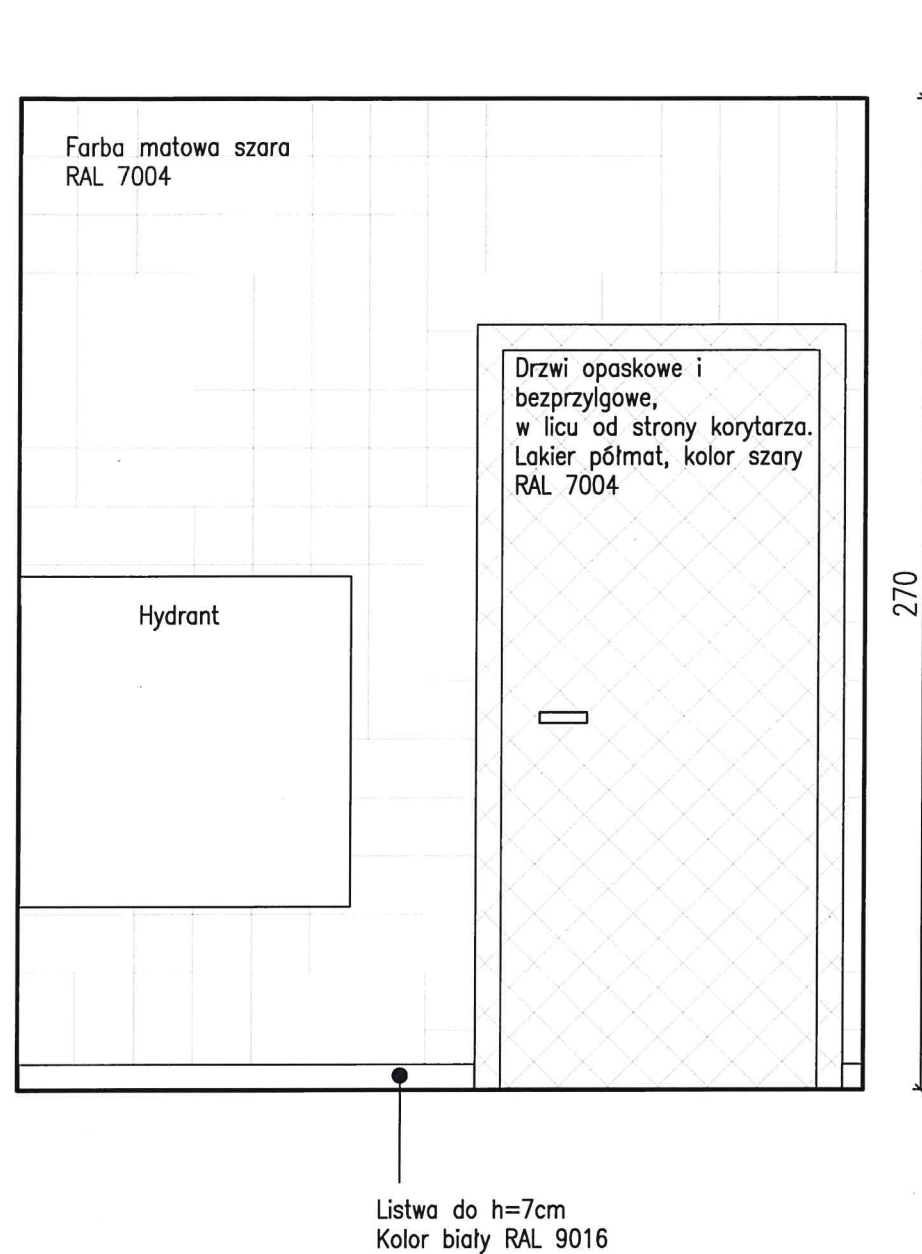
UWAGA!
–wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
–wymiały od gotowej posadzki
–wykonać próbki kolorystyczne od producentów



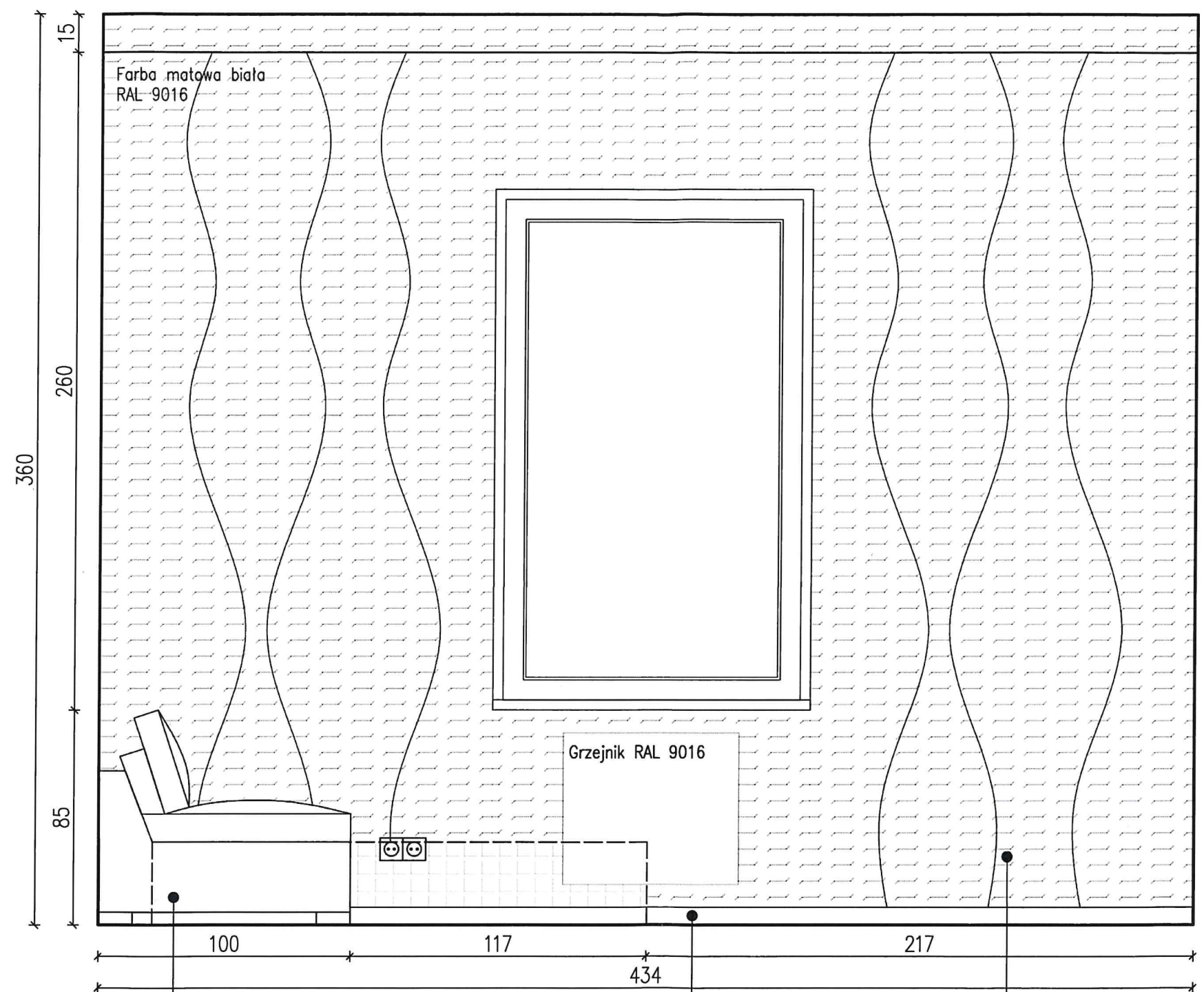
UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiały od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiały od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiar od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów



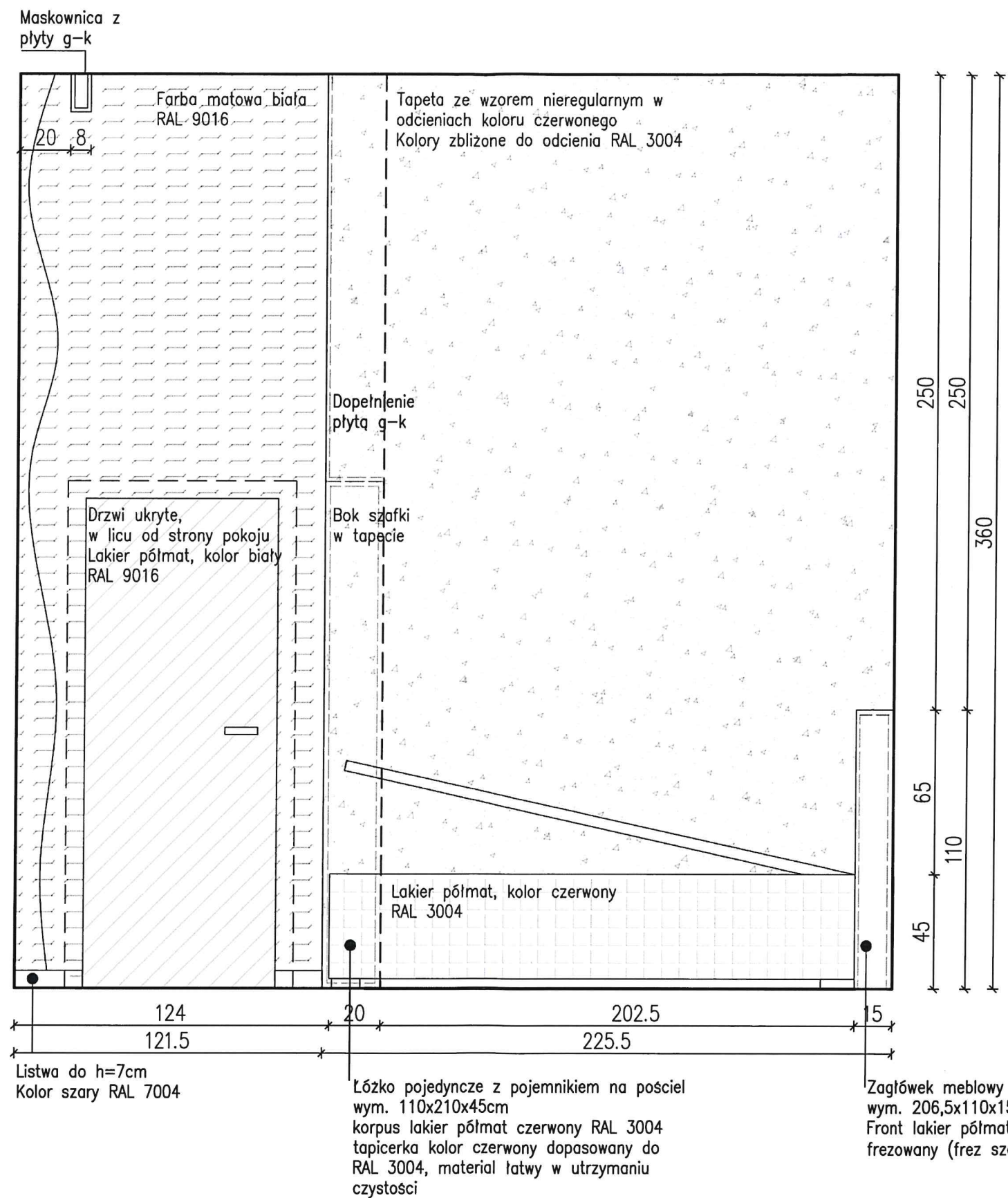
Sofa 2-osobowa, rozkładana z pojemnikiem na pościel.
Wym. 190x85x100/217cm
Tapicerka dopasowana do odcienia tapety oraz frontów szaf
Materiał łatwy w utrzymaniu czystości

Listwa do h=7cm
Kolor szary RAL 7004

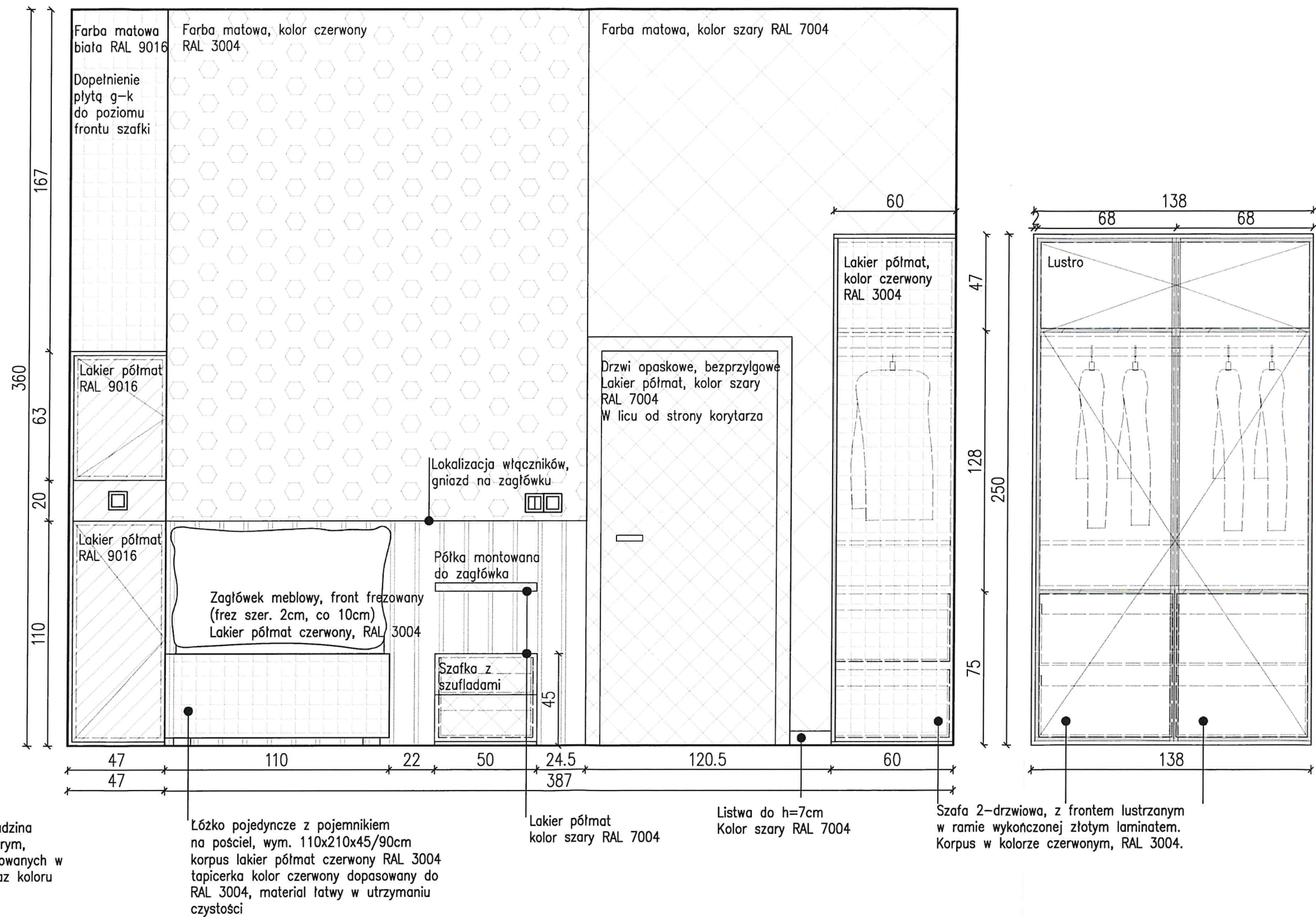
Zasłony – tkanina w odcieniu szarości dopasowana do RAL 7004

Posadzka pokoju: wykładzina dywanowa w kolorze szarym, dopasowanym do zastosowanych w pomieszczeniu tkanin oraz koloru RAL 7004

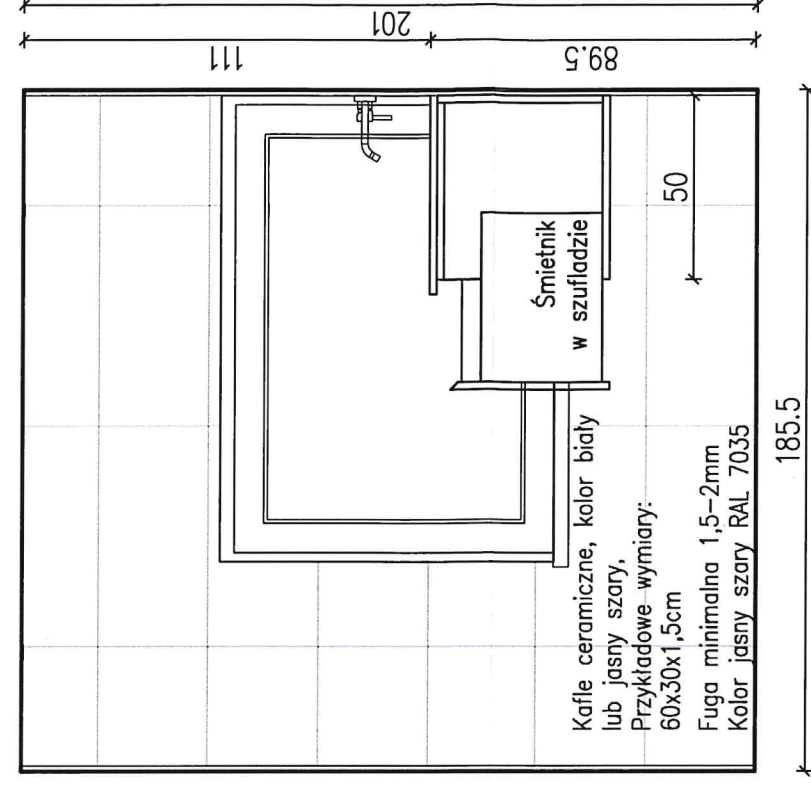
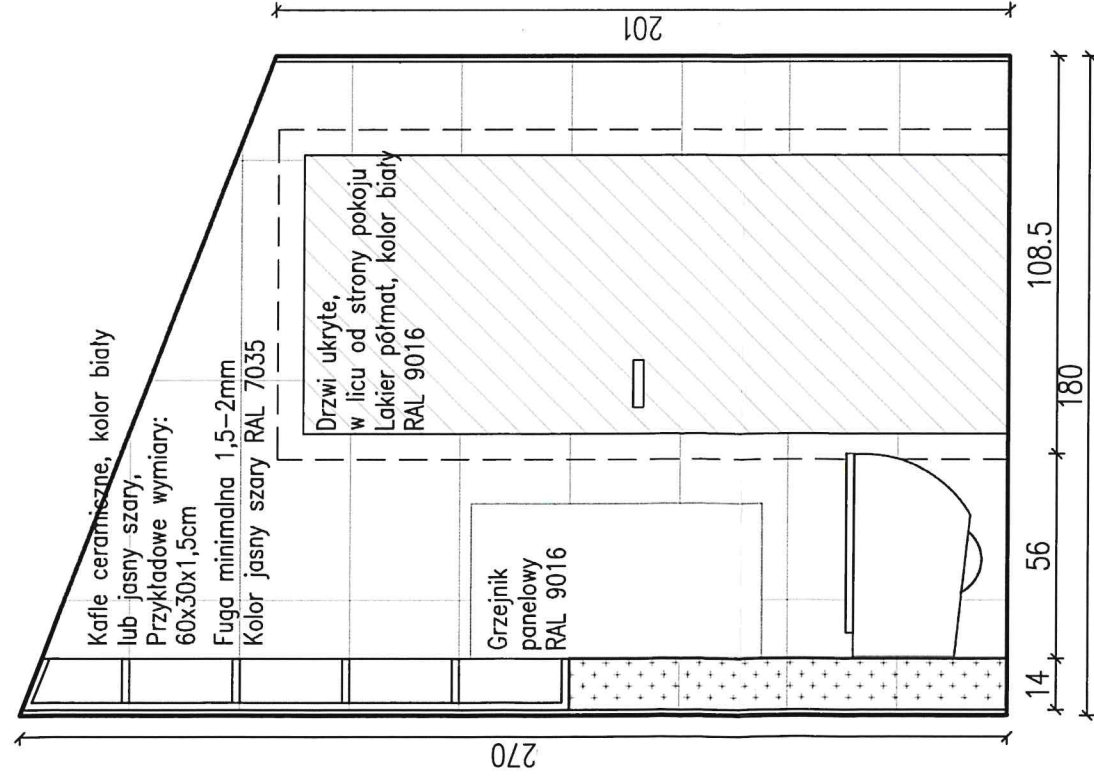
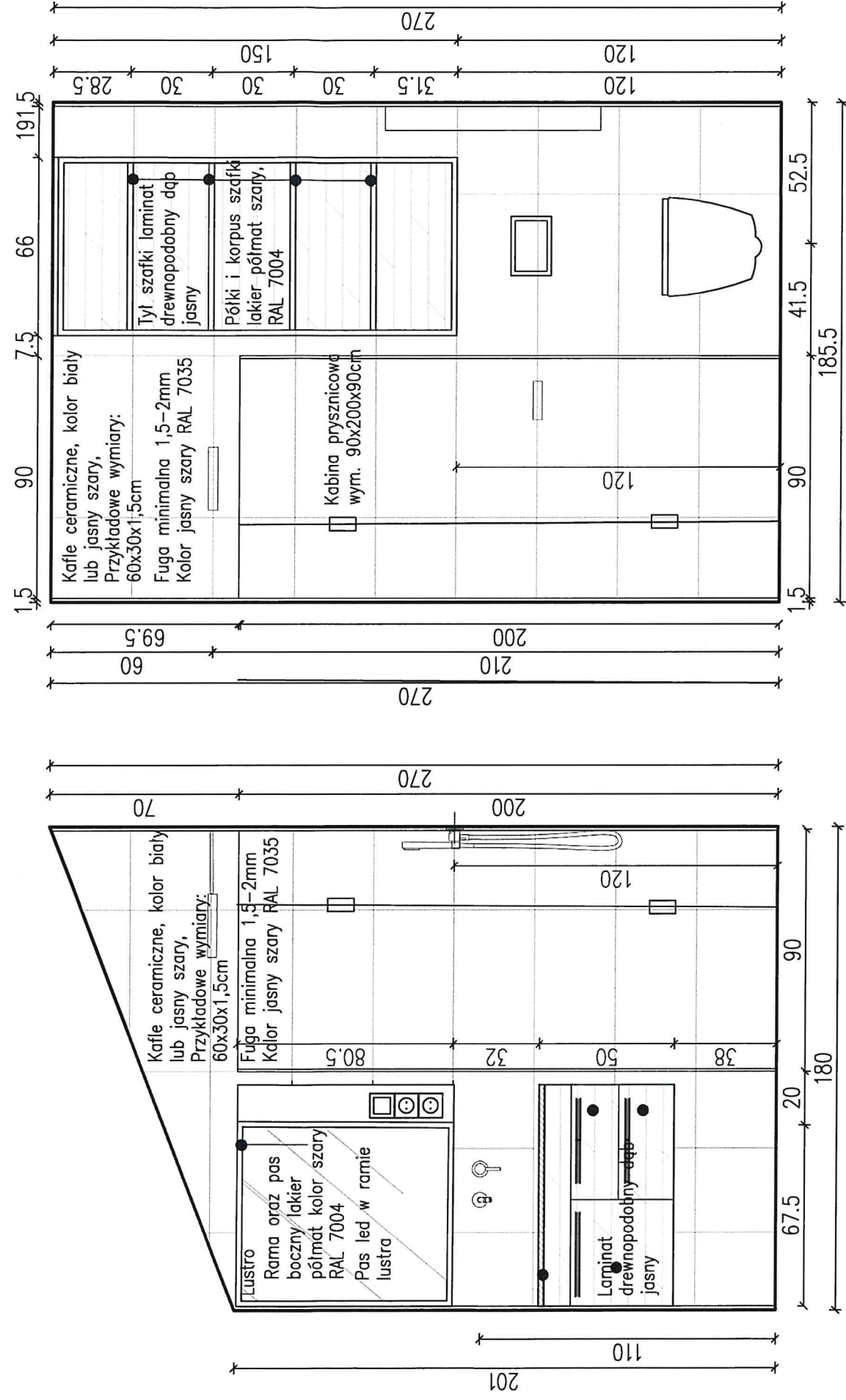
UWAGA!
–wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
–wymiały od gotowej posadzki
–wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiały od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiary od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!

- wszystkie pomiary sprawdzić na budowie
- wymiały od gotowej posadzki
- wykonać próbki kolorystyczne od producentów

ŁAZIENKA W POKOJU CZERWONYM / POM. NR 1.04

NR PROJEKTU: 2018-04

DATA: Lipiec 2018

ADRES: Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16

BIURO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI AKCENT

mgr inż. arch. Dariusz Pobrucki

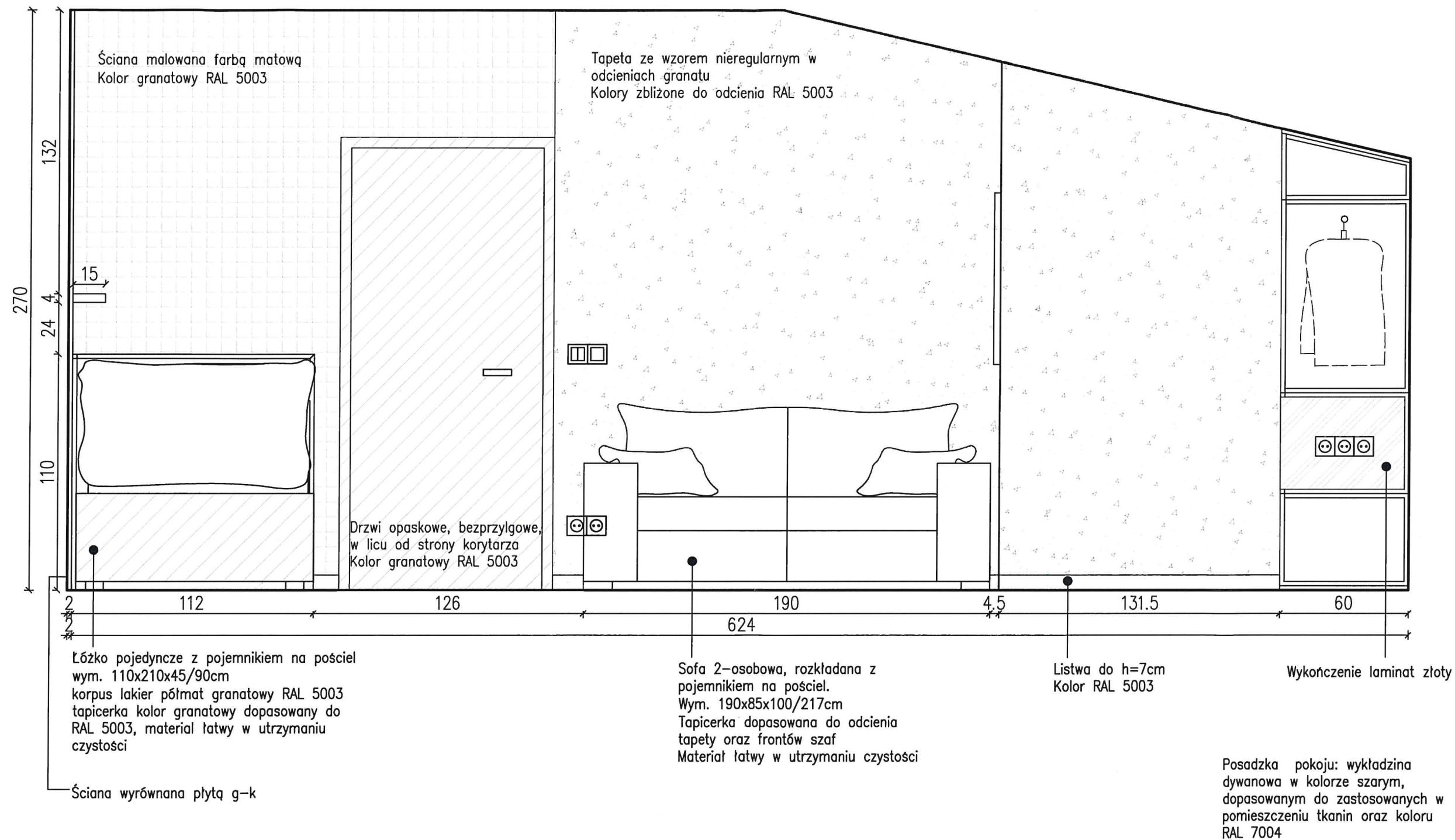
ARANŻACJA WNEŹRZ

SKALA

NR RYS.

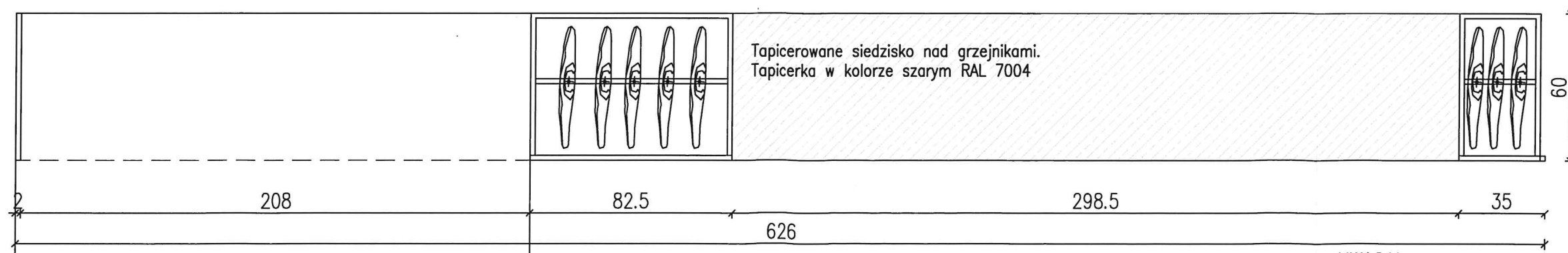
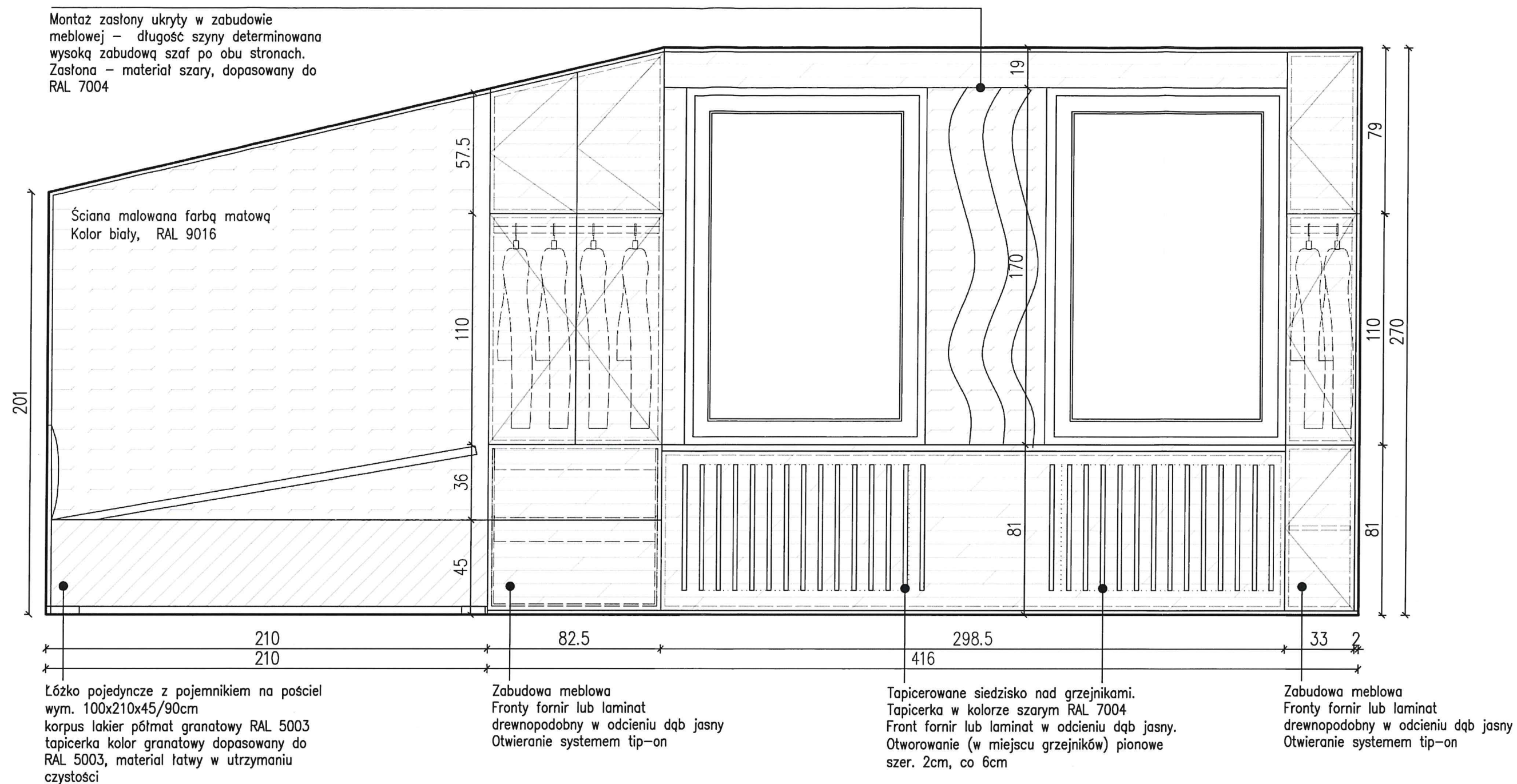
STRONA

10
60



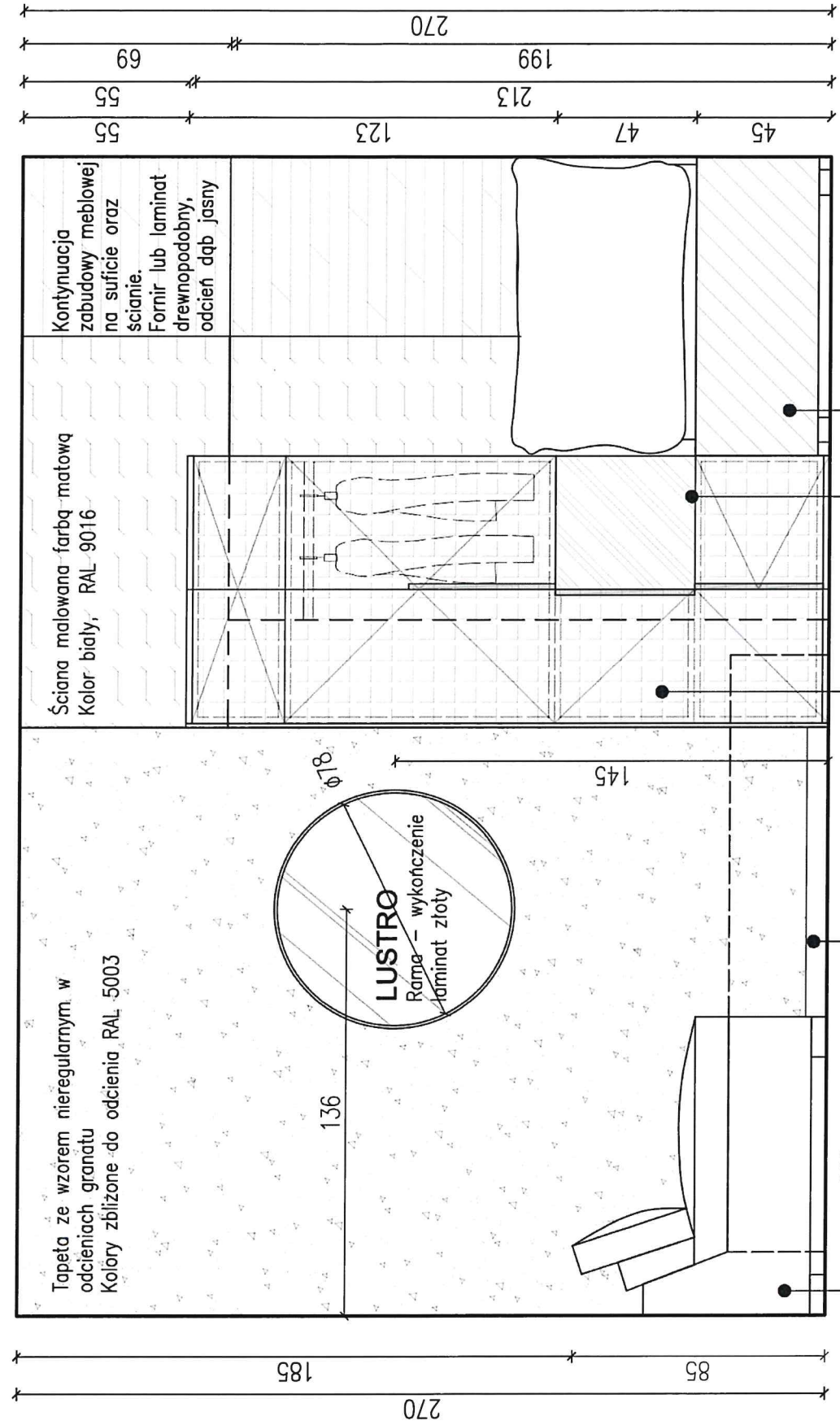
UWAGA!
 -wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
 -wymiar od gotowej posadzki
 -wykonać próbki kolorystyczne od producentów

Montaż zasłony ukryty w zabudowie meblowej – długość szyny determinowana wysoką zabudową szaf po obu stronach.
Zasłona – materiał szary, dopasowany do RAL 7004



Posadzka pokoju: wykładzina dywanowa w kolorze szarym, dopasowanym do zastosowanych w pomieszczeniu tkanin oraz koloru RAL 7004

UWAGA!
–wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
–wymiar od gotowej posadzki
–wykonać próbki kolorystyczne od producentów



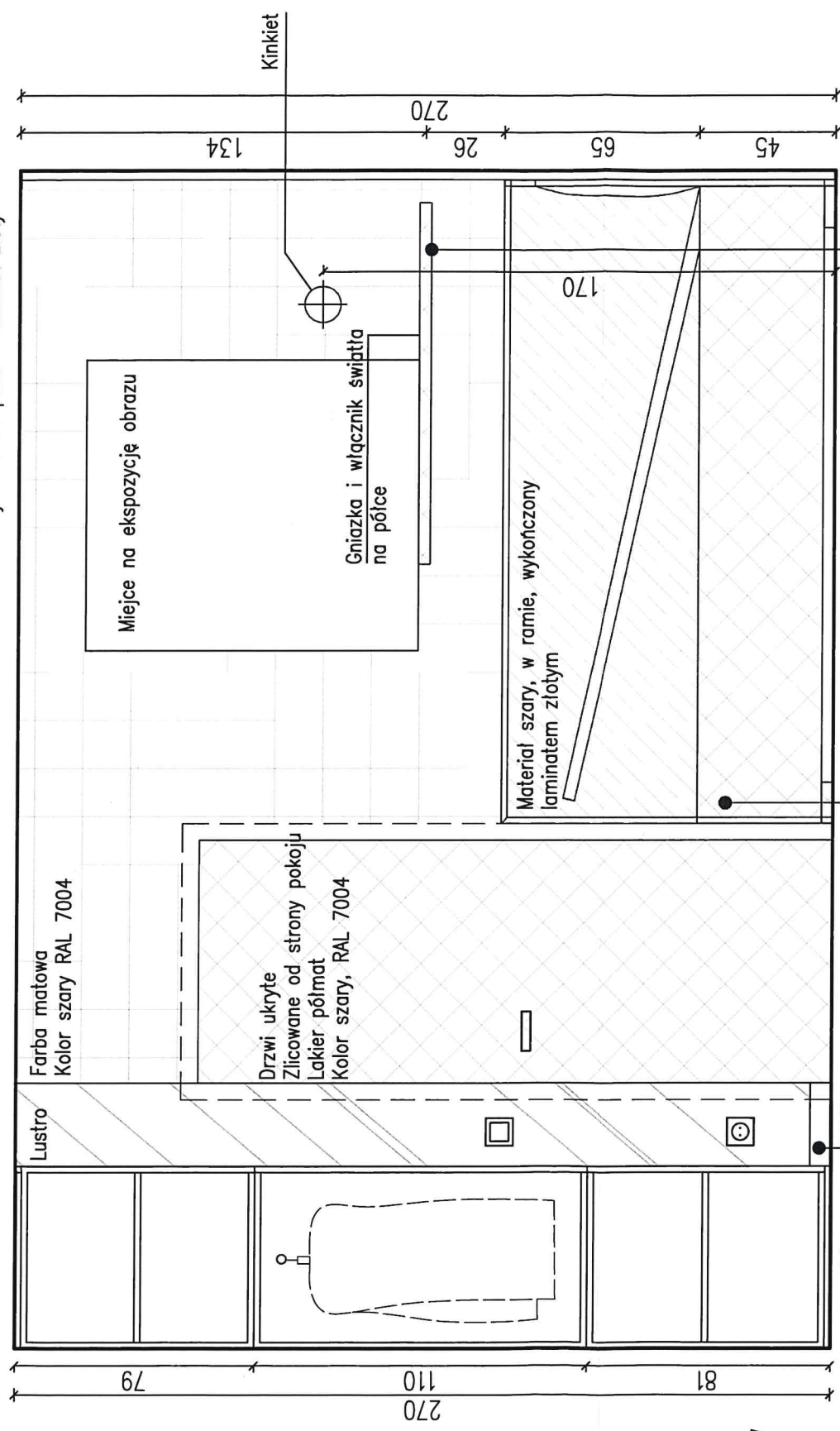
Sofa 2-osobowa, rozkładana z pojemnikami na pościel. Wym. 100x85x100/217cm. Tapicerka dopasowana do odcienia tapety oraz frontów szaf. Materiał łatwy w utrzymaniu czystości.

Listwa do h=7cm Kolor RAL 5003

Zabudowa szafy, wym. 91x215x60cm. Fronty lakier półmat RAL5003. Uchwyty pionowe –wykończenie laminat złoty

Łóżko pojedyncze z pojemnikiem na pościel wym. 100x210x45/90cm. korpus lakier półmat granatowy RAL 5003 tapicerka kolor granatowy dopasowany do ral 5003, materiał łatwy w utrzymaniu czystości

Wykończenie półki – laminat złoty



Posadzka pokoju: wykładzina dywanowa w kolorze szarym, dopasowanym do zastosowanych w pomieszczeniu tkanin oraz koloru RAL 7004

UWAGA! –wszystkie wymiary sprawdzić na budowie –wymiary od gotowej posadzki –wykonać próbki kolorystyczne od producentów

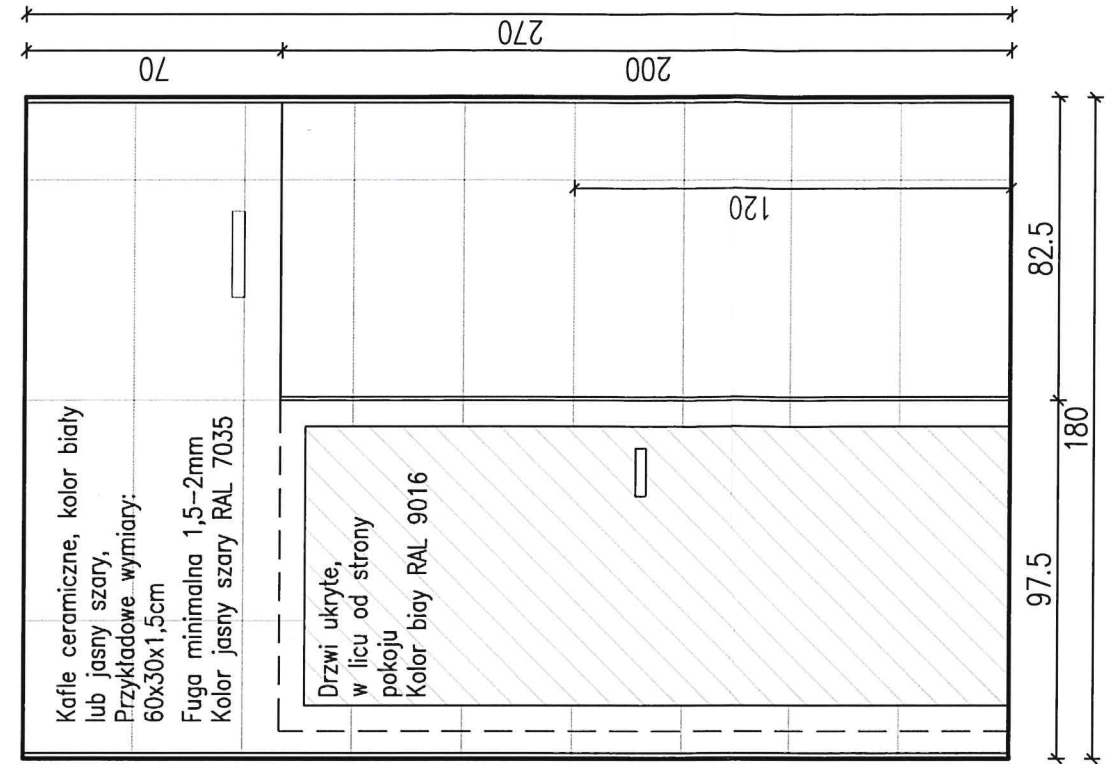
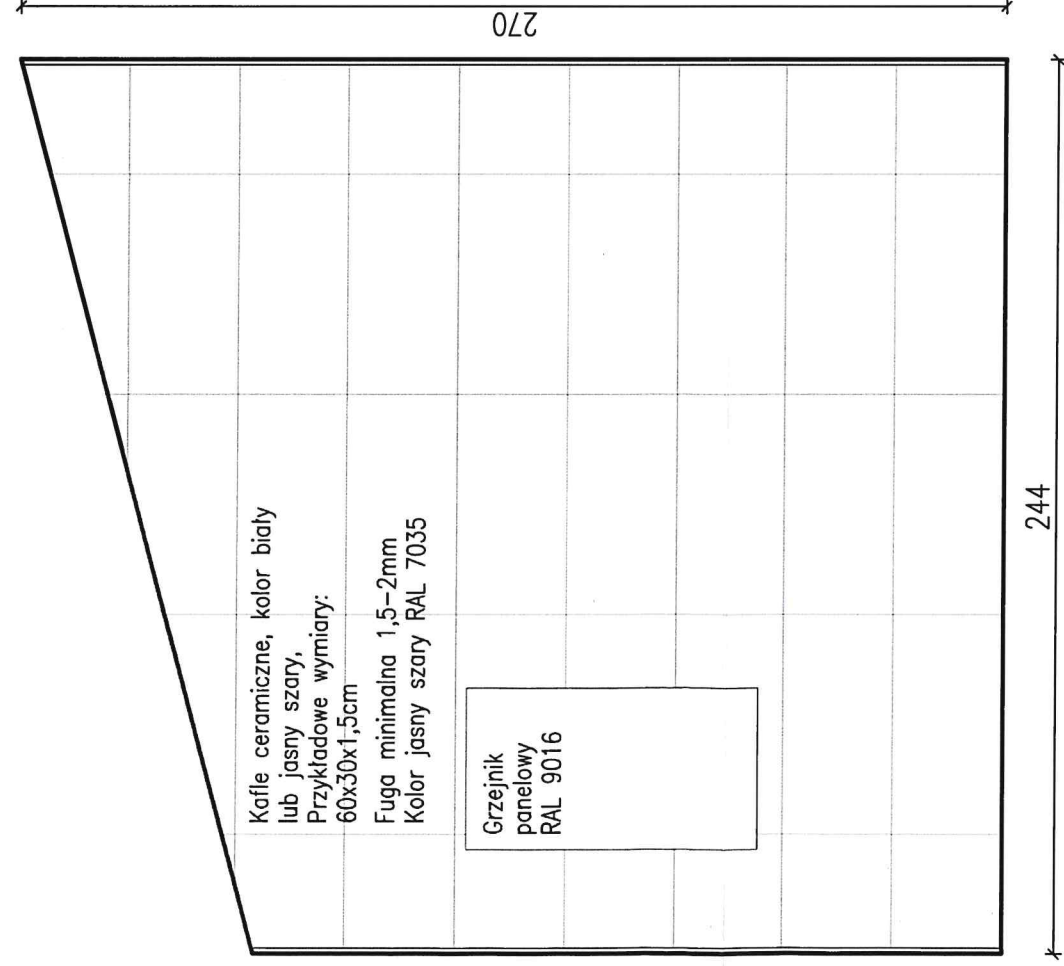
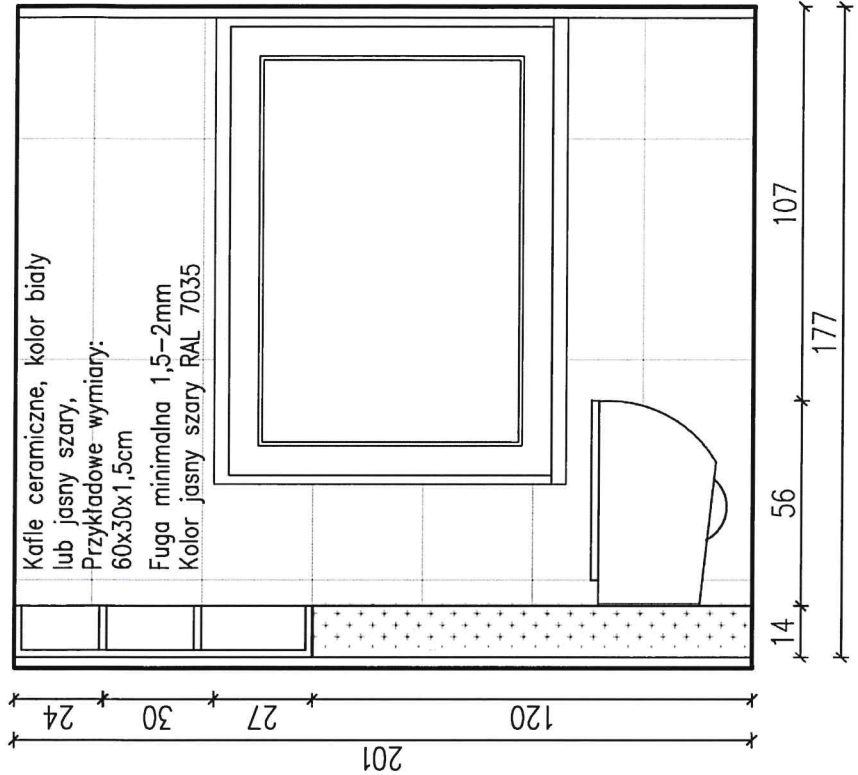
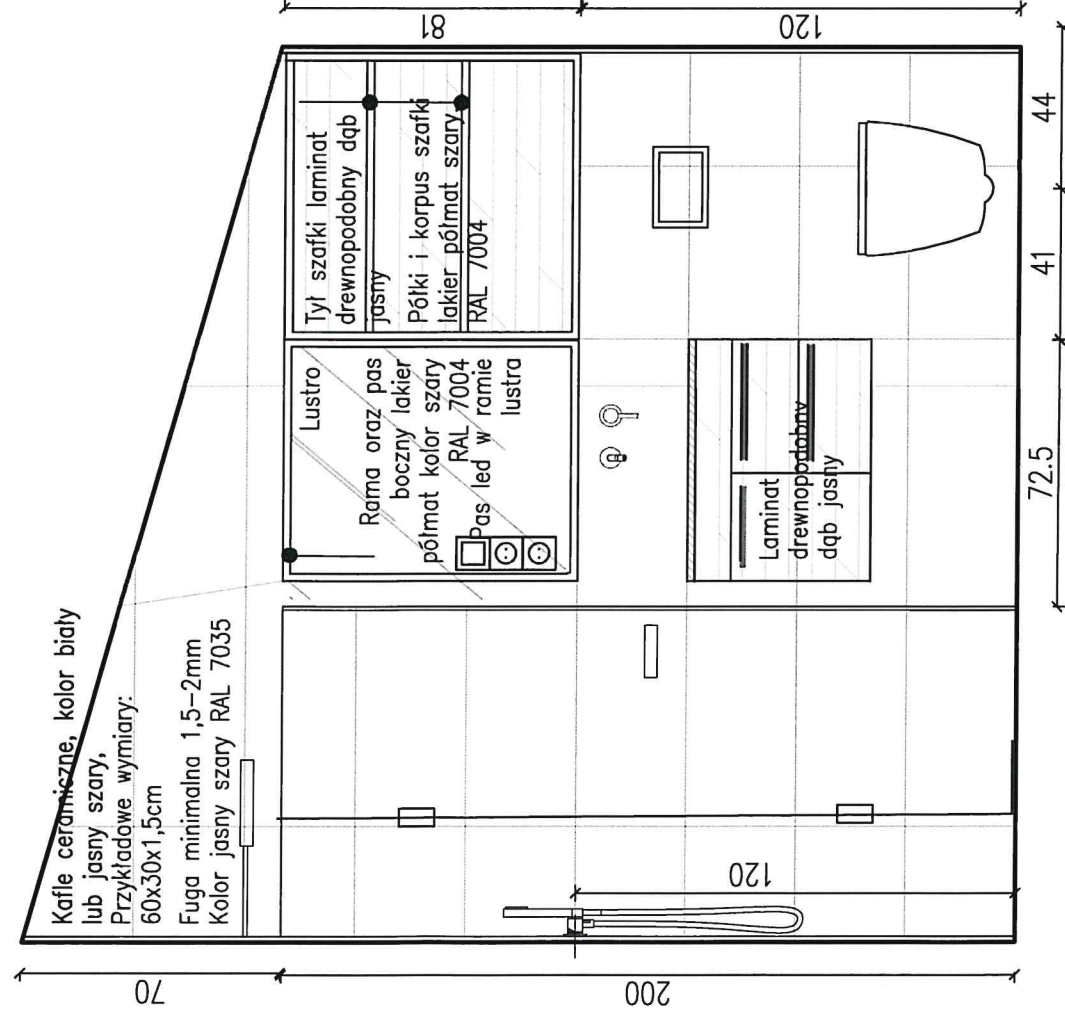
Listwa do h=7cm Kolor RAL 5003

Łóżko pojedyncze z pojemnikiem na pościel wym. 110x210x45/90cm. korpus lakier półmat szary RAL 7004 tapicerka kolor szary dopasowany do RAL 7004, materiał łatwy w utrzymaniu czystości

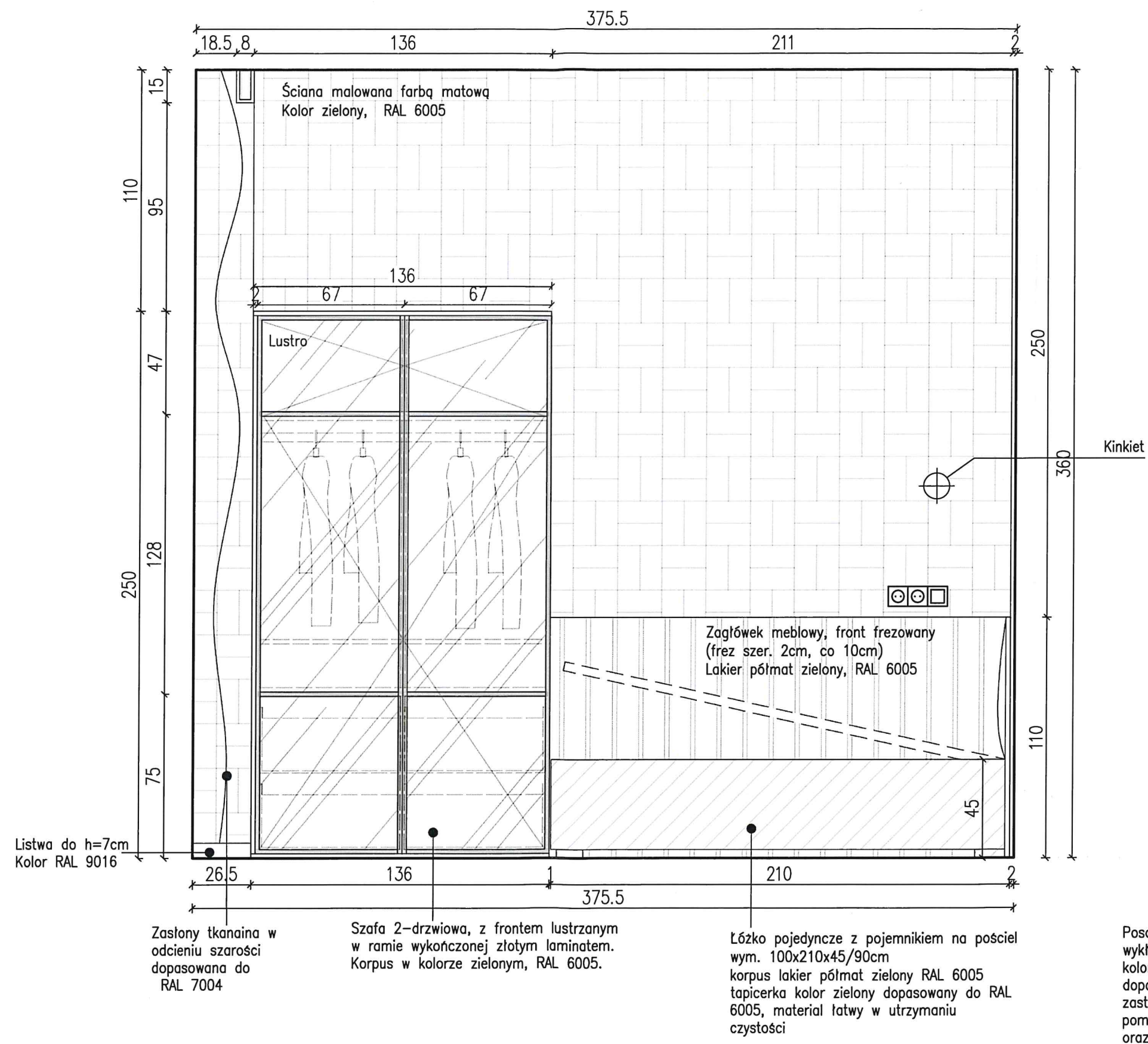
Łóżko pojedyncze z pojemnikiem na pościel wym. 100x210x45/90cm. korpus lakier półmat granatowy RAL 5003 tapicerka kolor granatowy dopasowany do ral 5003, materiał łatwy w utrzymaniu czystości

Wykończenie półki – laminat złoty

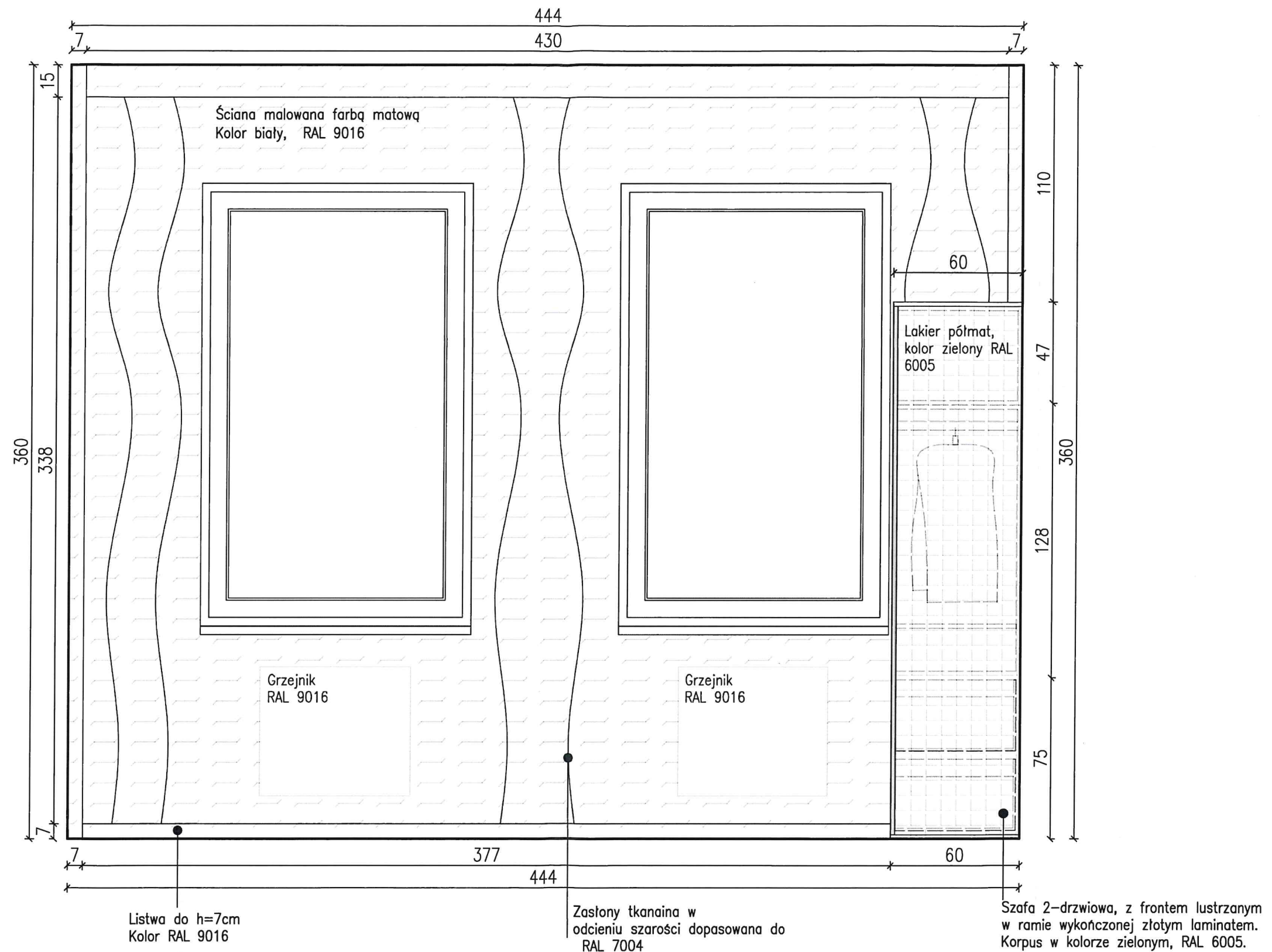
POKÓJ GRANATOWY / POM. NR 1.05
WIDOK NA SOFĘ I SZAFĘ

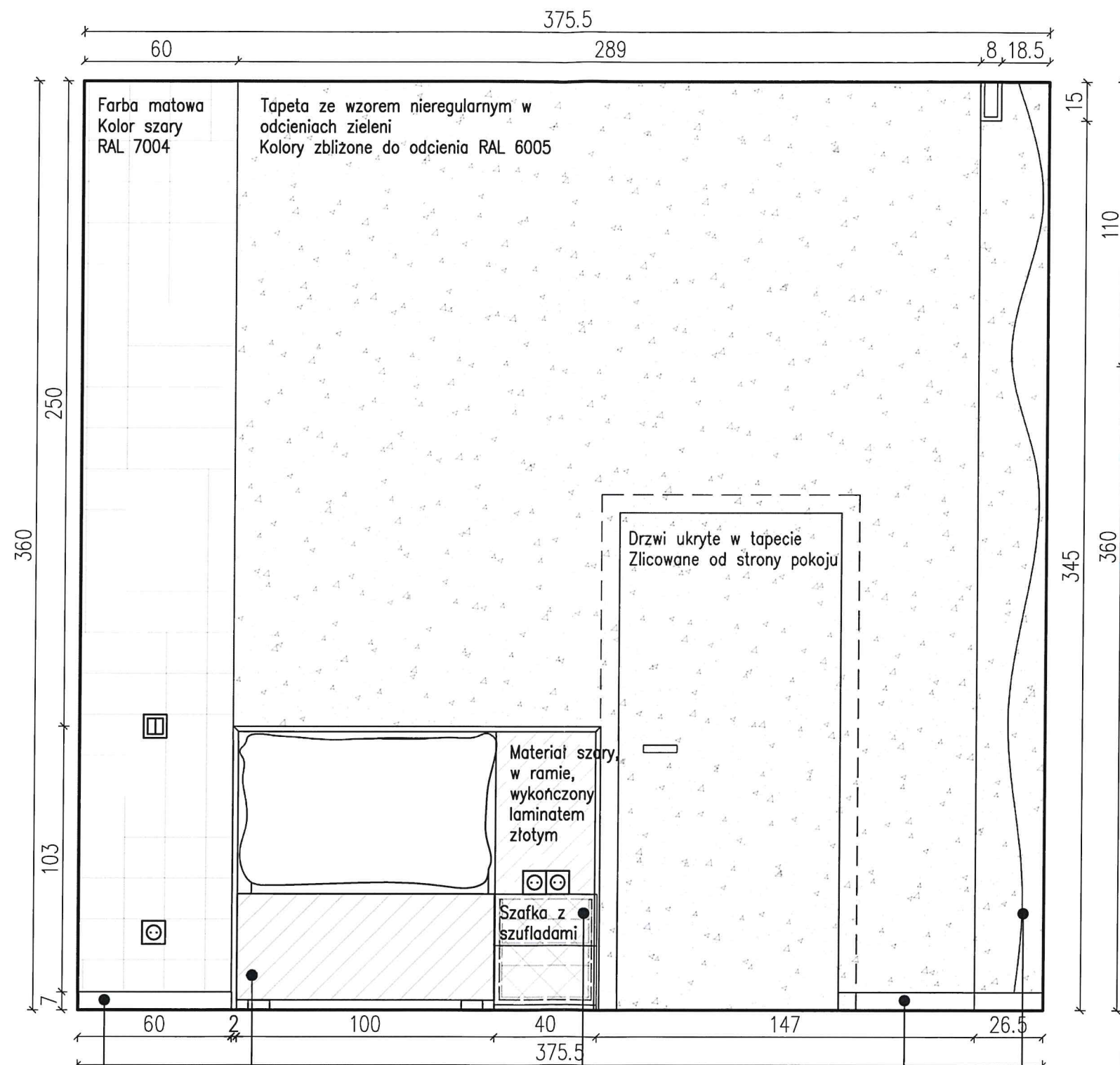


UWAGA!
—wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
—wymiały od gotowej posadzki
—wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiały od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów





Listwa do h=7cm
Kolor RAL 7004

Łóżko pojedyncze z pojemnikiem na pościel
wym. 100x210x45/90cm
korpus lakier półmat szary RAL 7004
tapicerka kolor szary dopasowany do RAL
7004, materiał łatwy w utrzymaniu
czystości

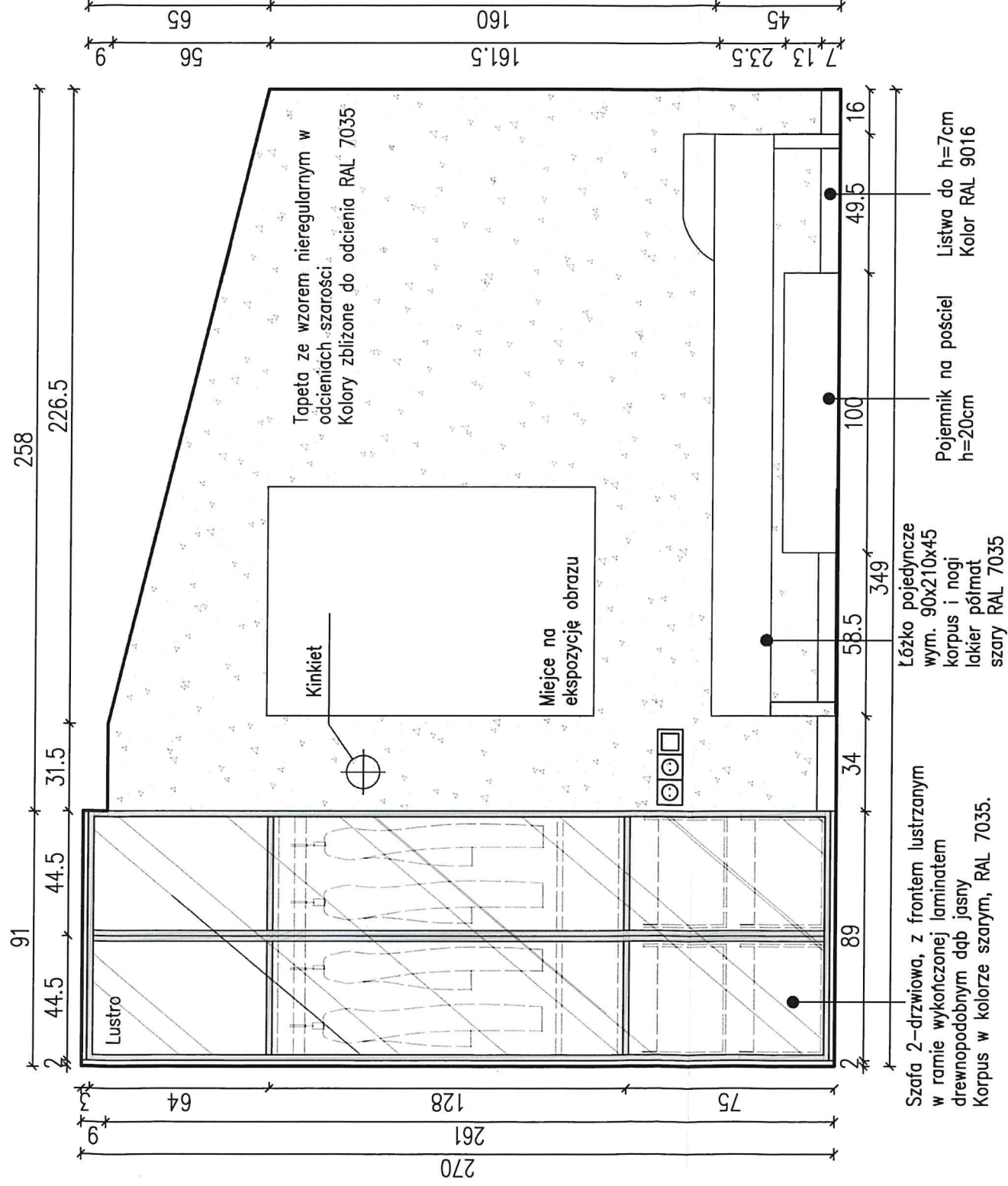
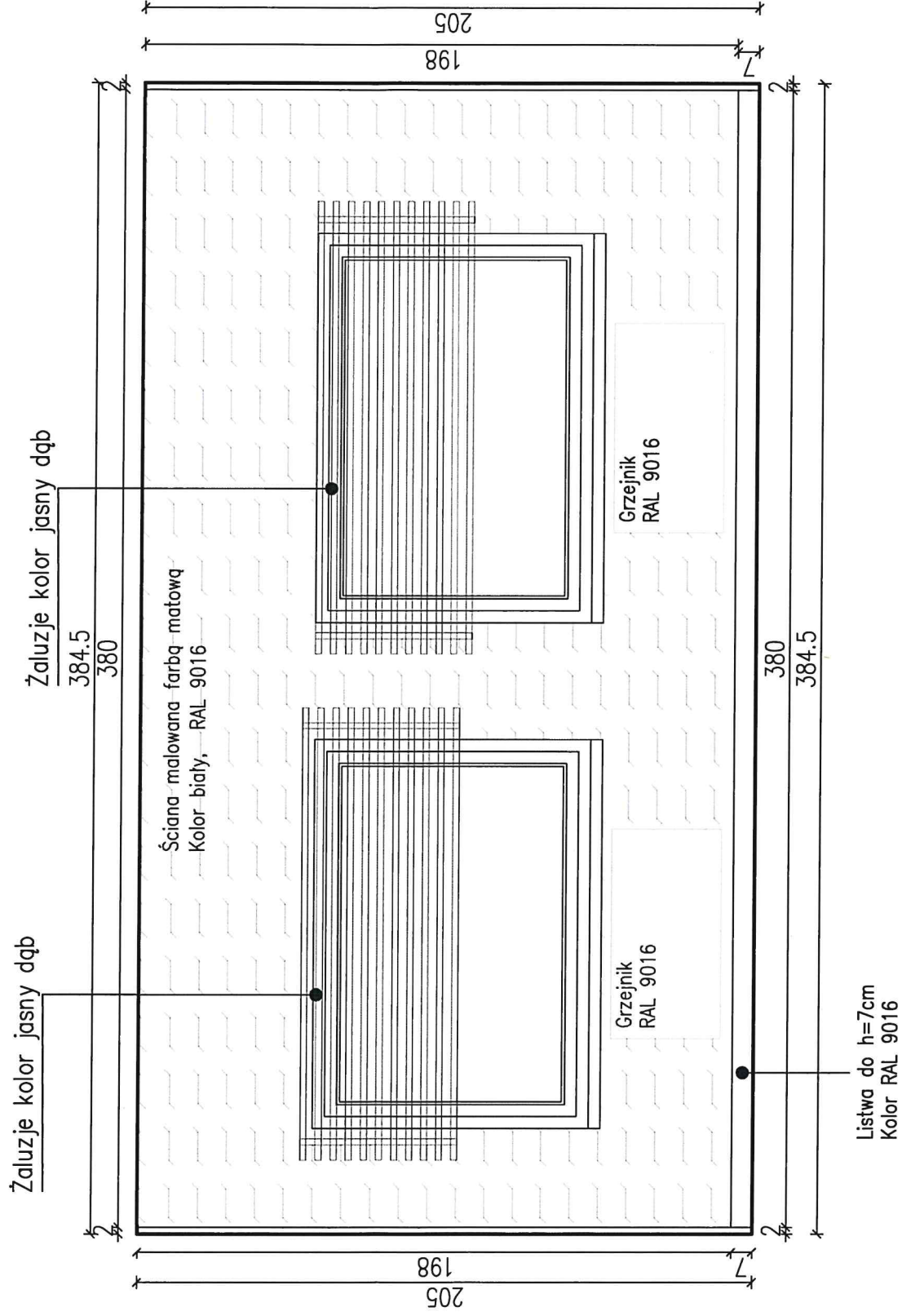
Lakier półmat
kolor szary RAL 7004

Listwa do h=7cm
Kolor RAL 7004

Zastony tkanina w
odcieniu szarości dopasowana do
RAL 7004

Posadzka pokoju:
wykładzina dywanowa w
kolorze szarym,
dopasowanym do
zastosowanych w
pomieszczeniu tkanin
oraz koloru RAL 7004

UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiały od gotowej posadzki
-wykonać próbki kolorystyczne od producentów



UWAGA!
—wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
—wymiały od gotowej posadzki
—wykonać próbki kolorystyczne od producentów

POKÓJ SZARY / POM. NR 1.09
WIDOK NA OKNA

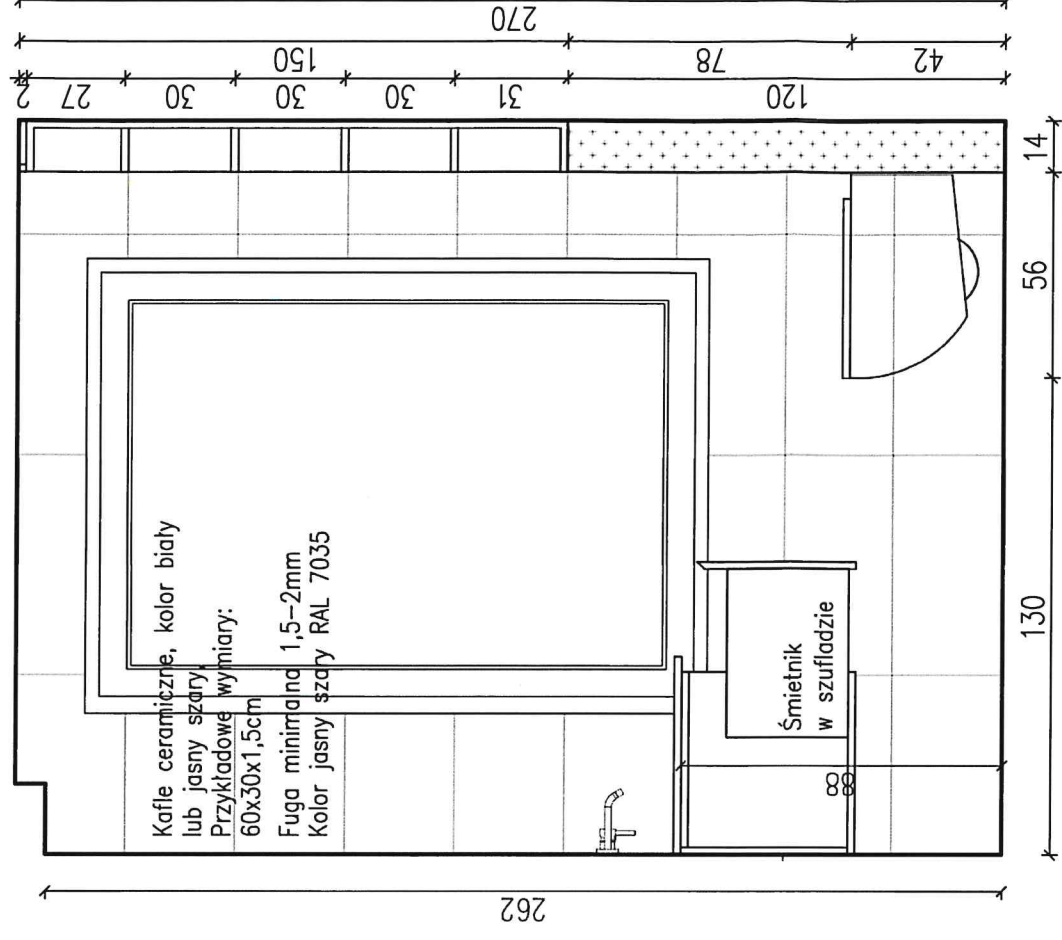
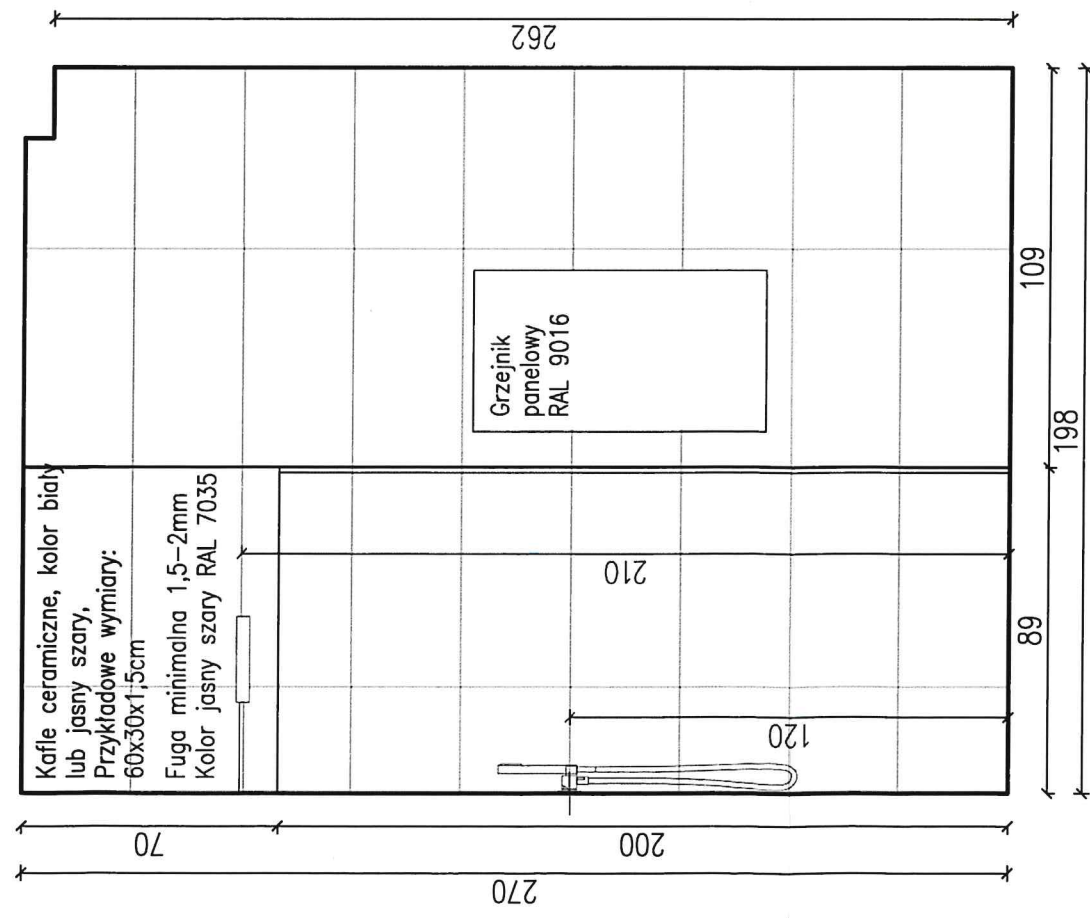
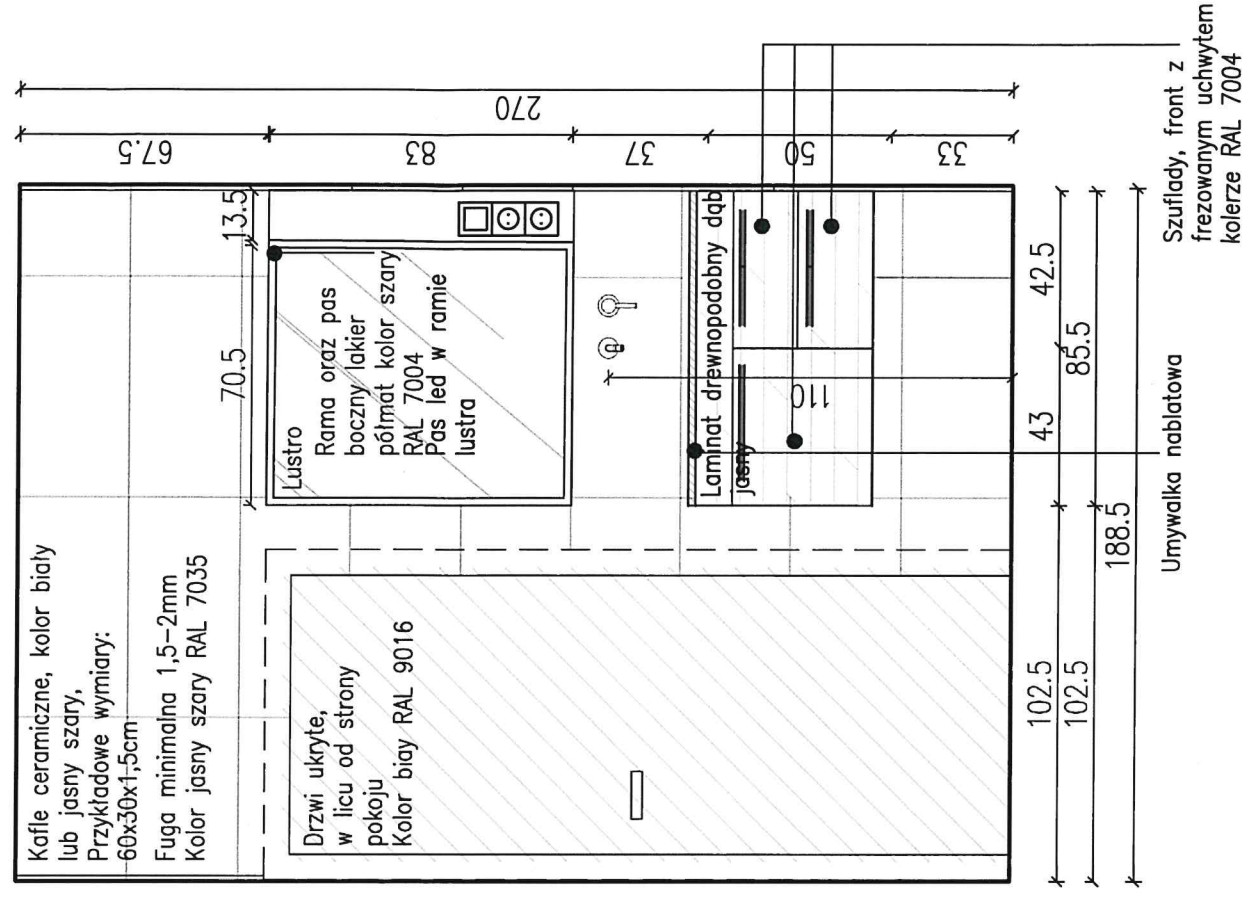
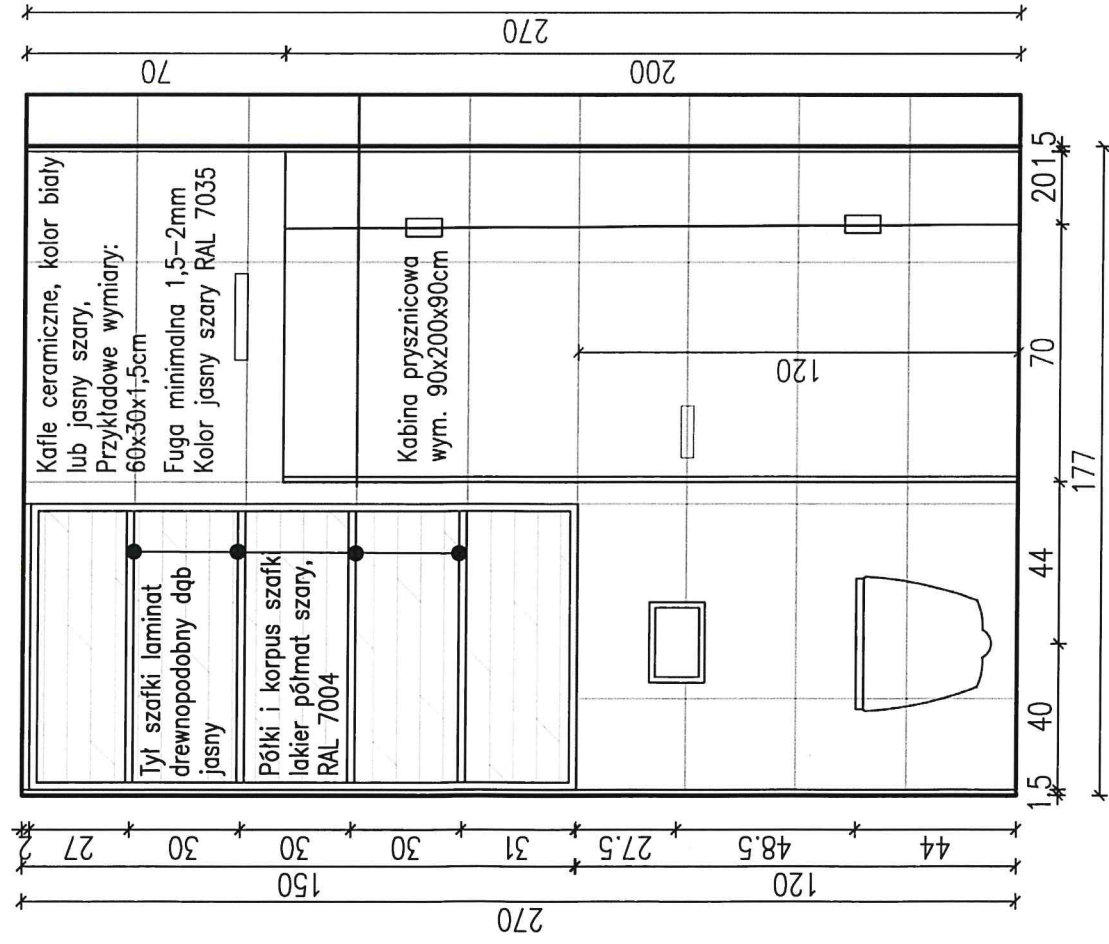
NR PROJEKTU: 2018-04
ADRES: Wejherowo ul. Sobieskiego 257; dz. nr 169/5 obr. 16

BIURO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI AKCENT
mgr inż. arch. Dariusz Pobrucki

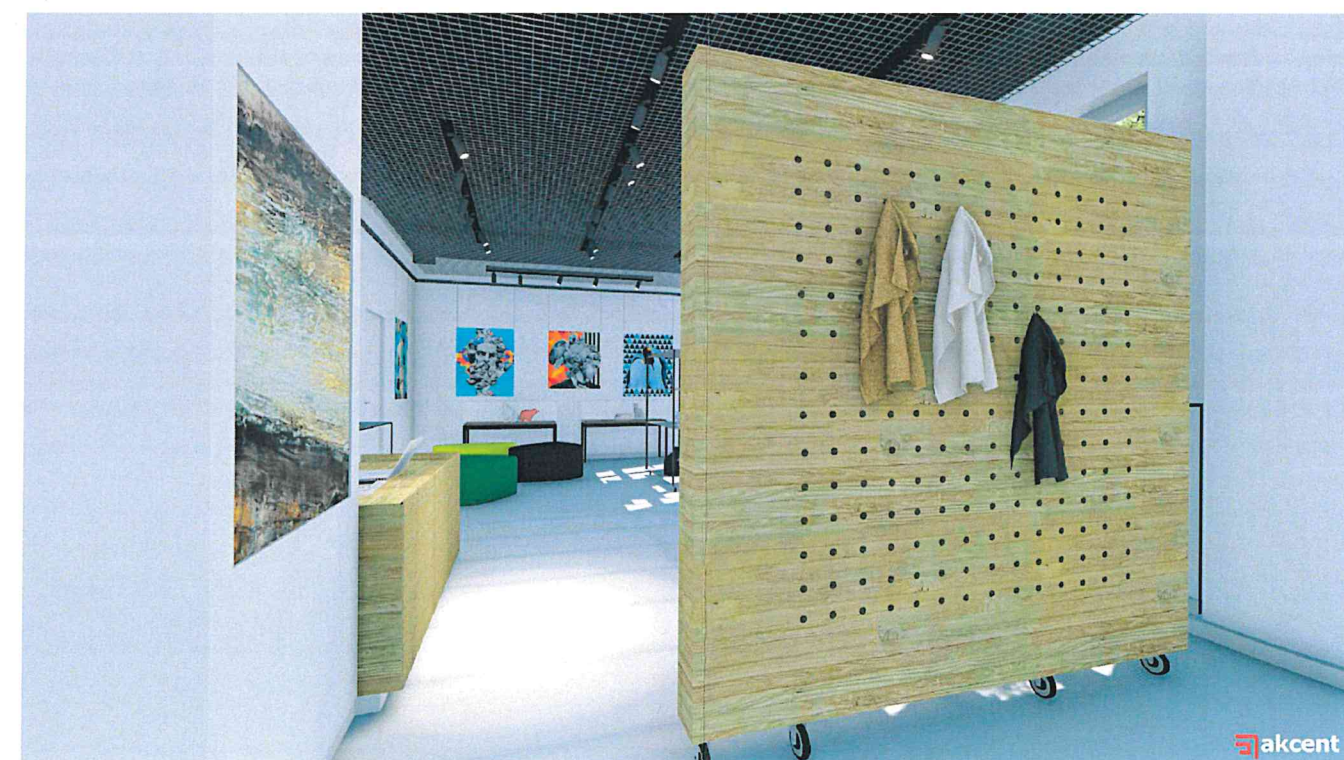
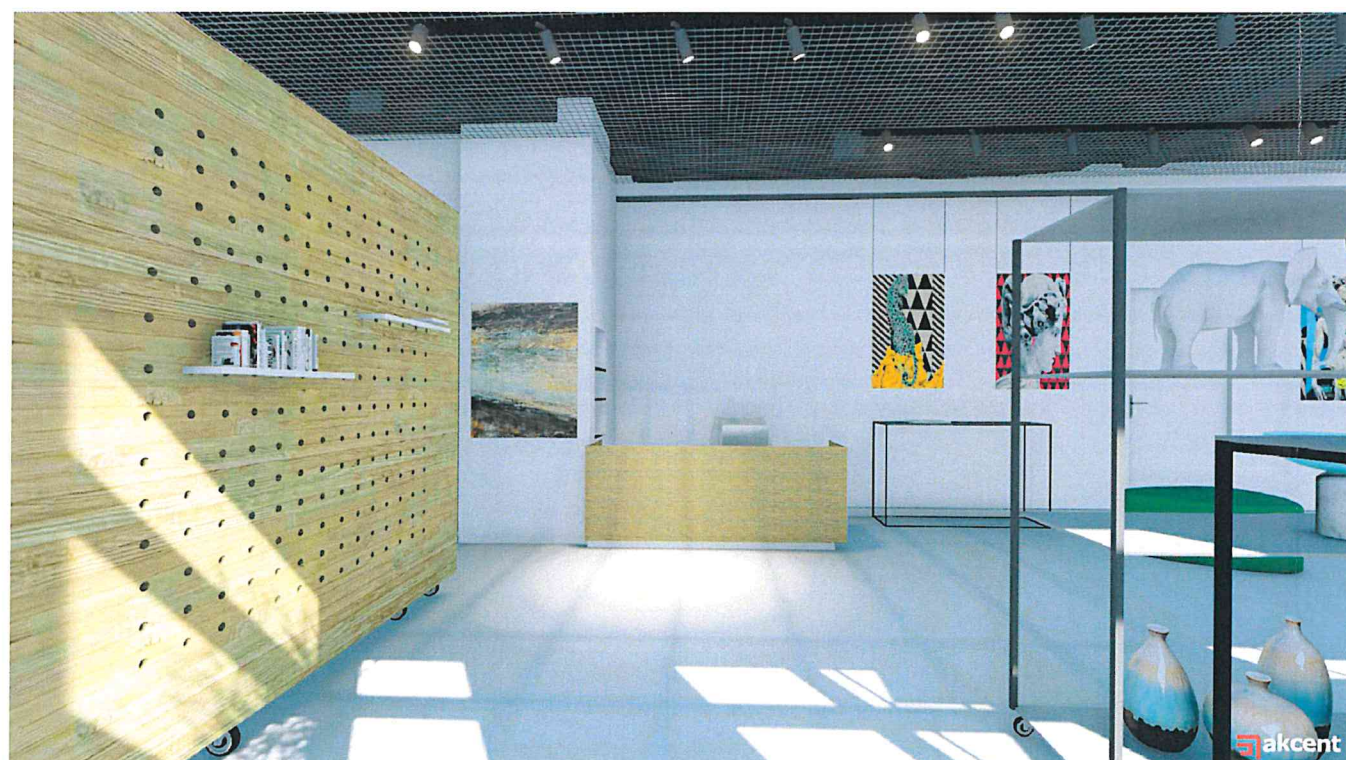
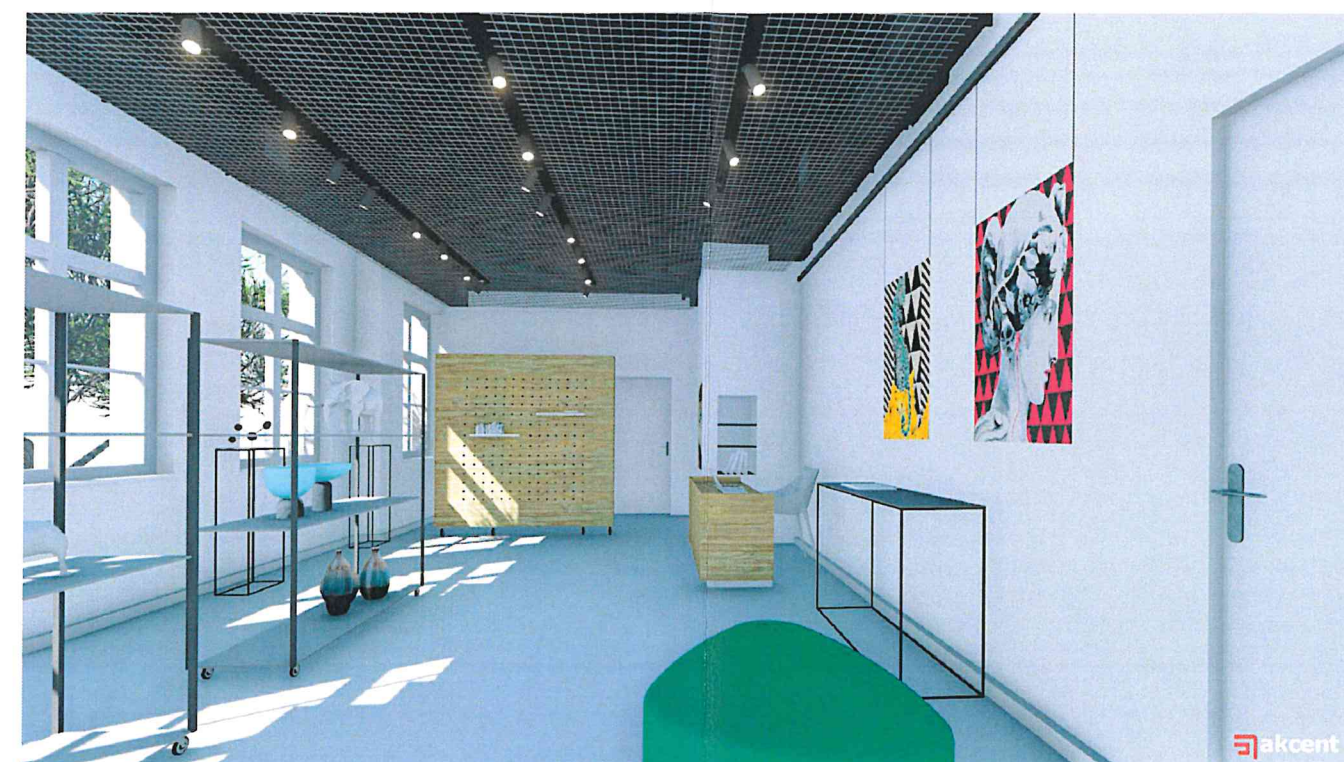
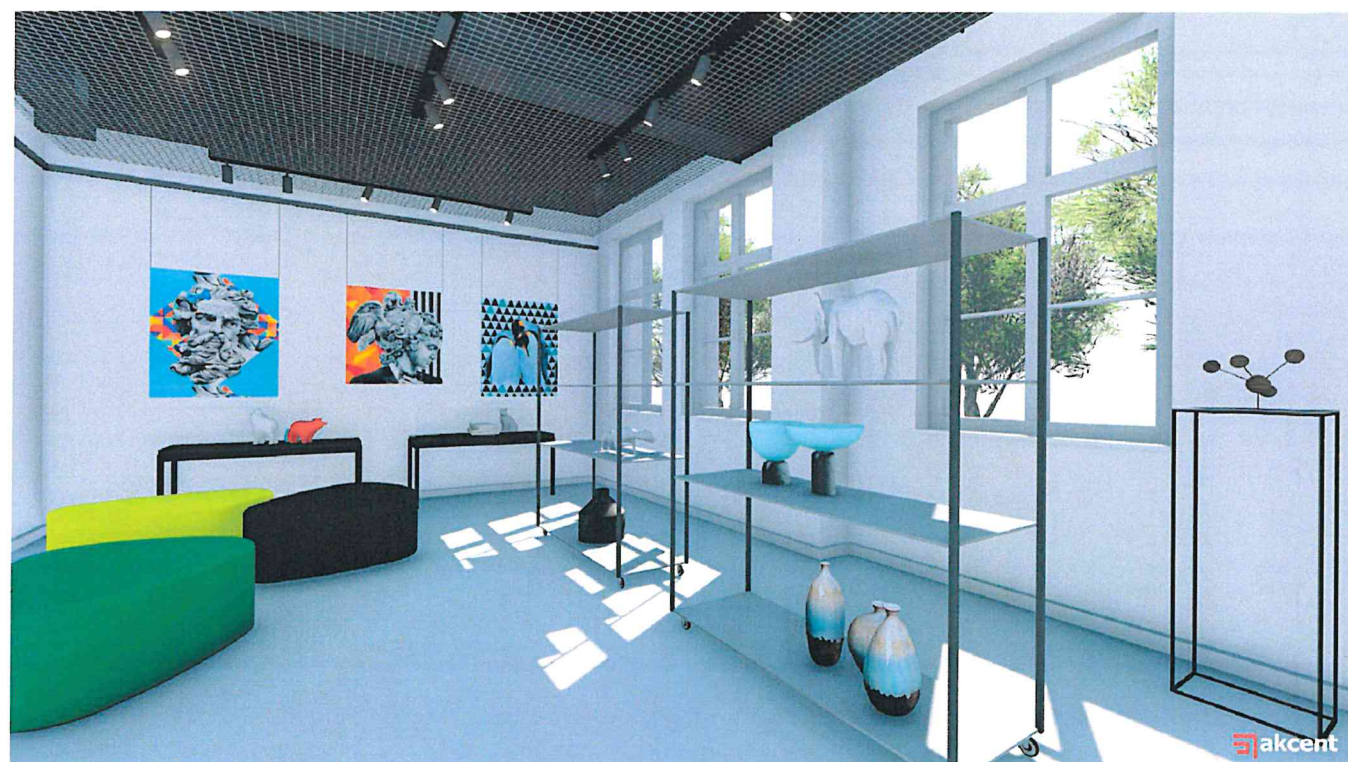
SKALA
1:20

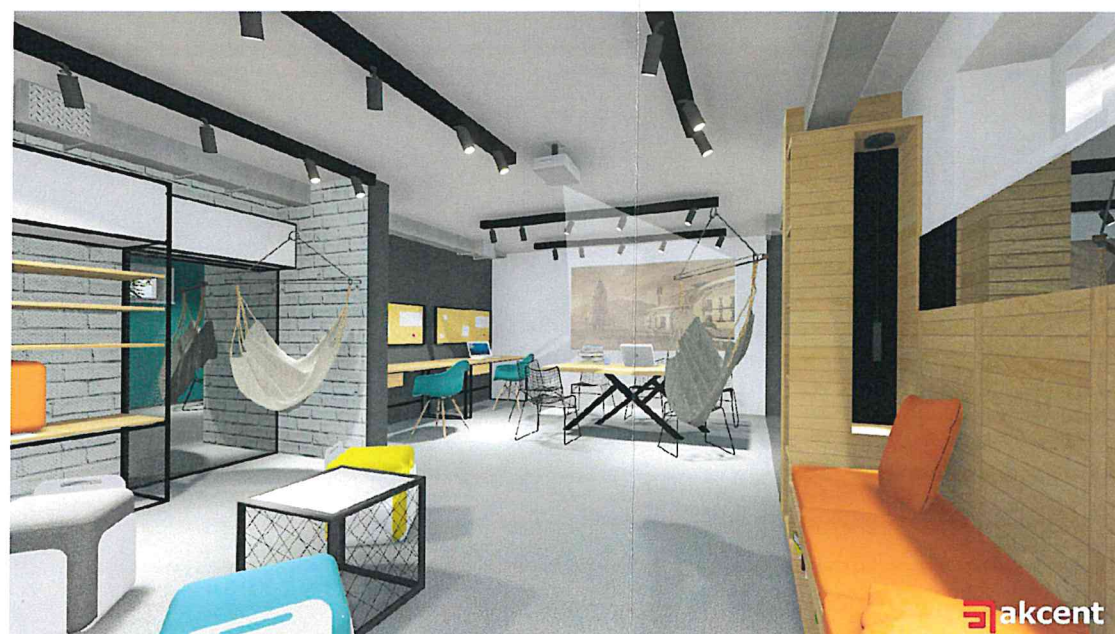
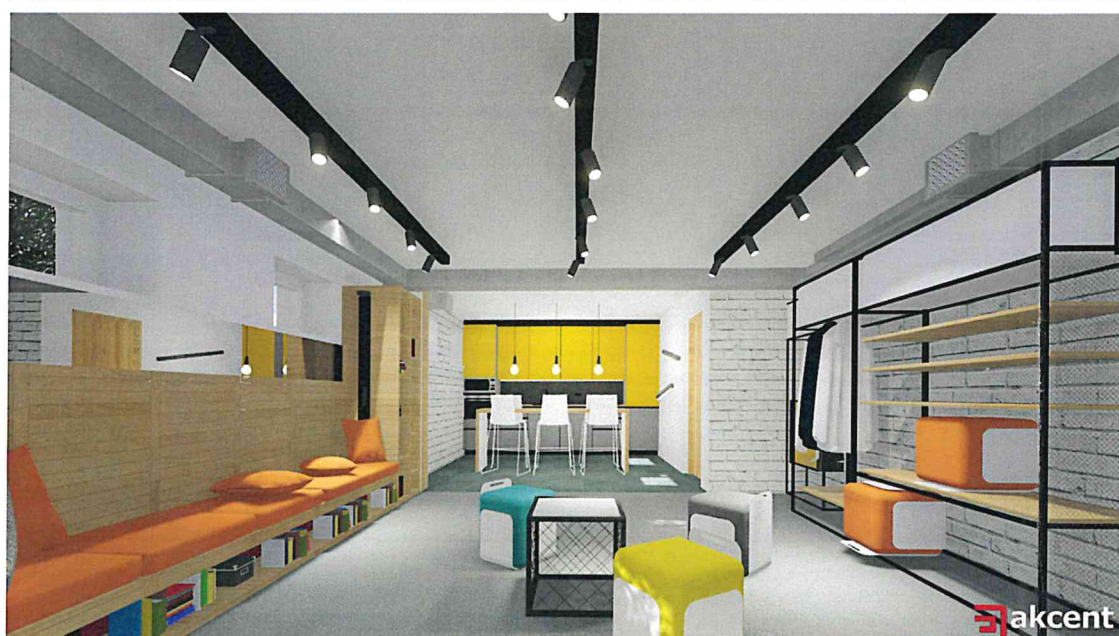
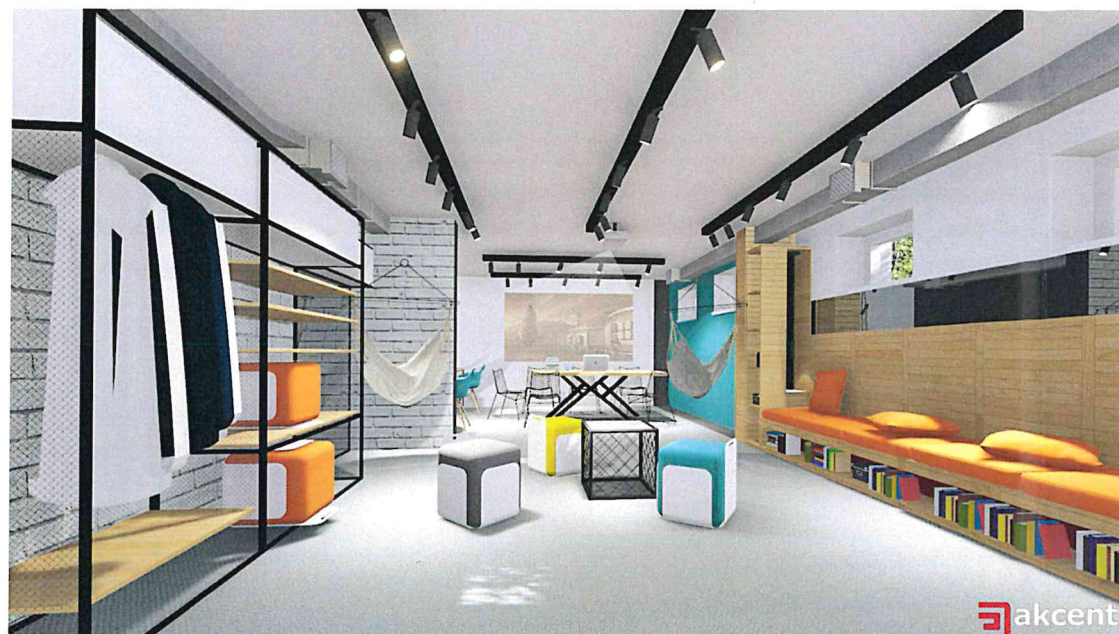
NR RYS.
W-39

STRONA
45



UWAGA!
-wszystkie wymiary sprawdzić na budowie
-wymiały od gotowej posadzki
-wykonac próbki kolorystyczne od producentów

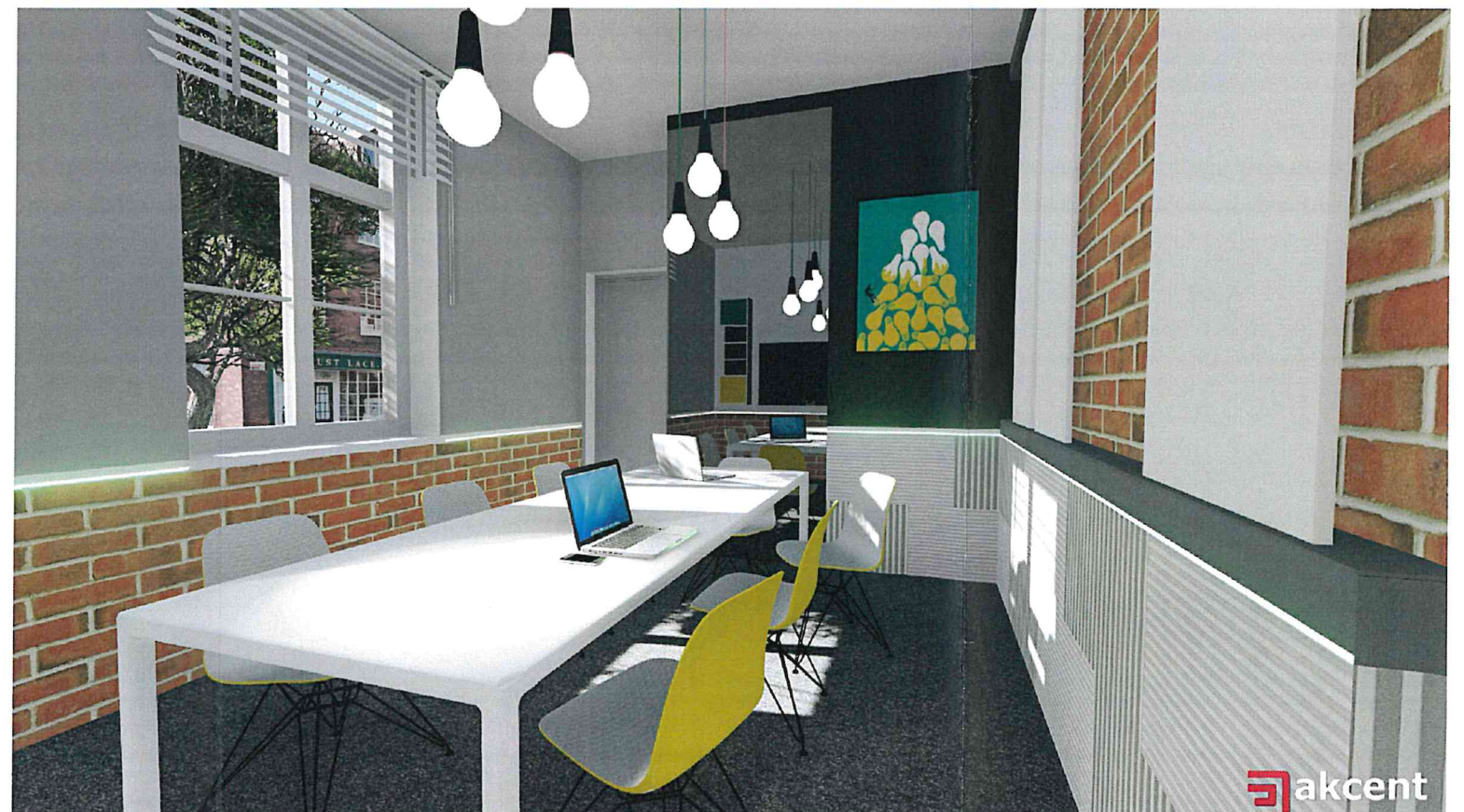




Przedstawione wizualizacje są koncepcją aranżacji wnętrza, zmiany zostały uwzględnione w dokumentacji technicznej.

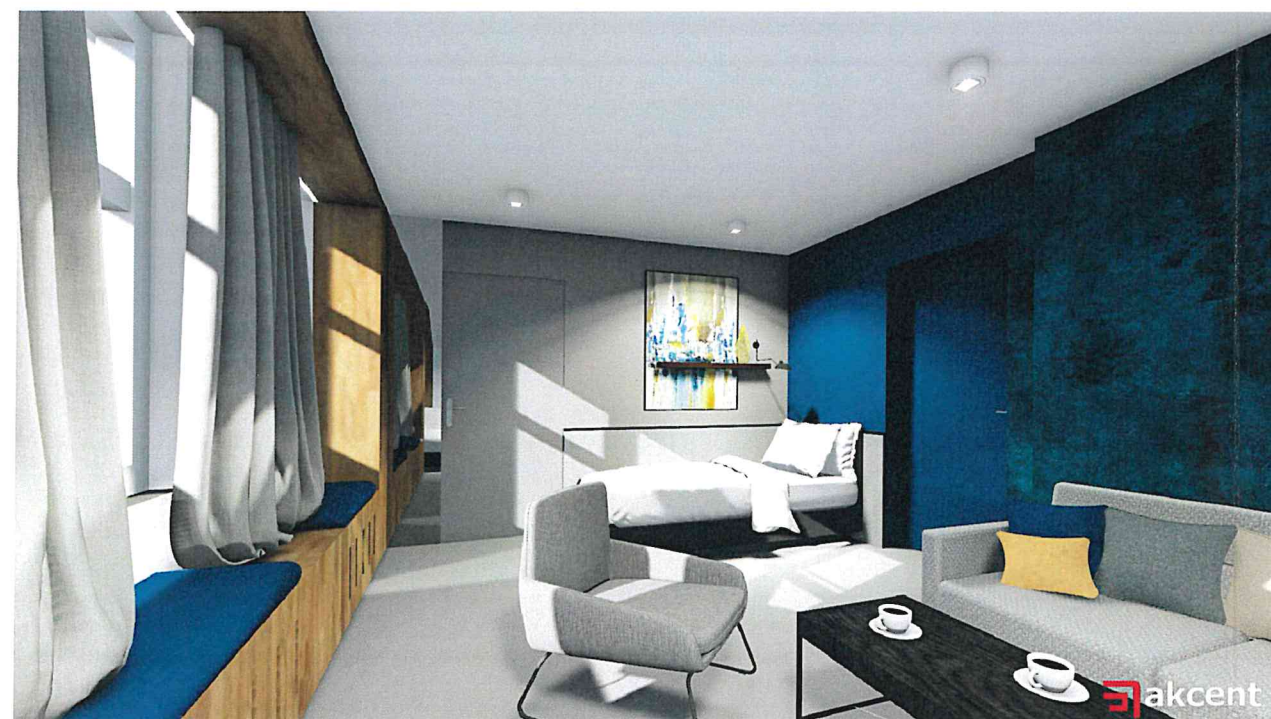


Przedstawione wizualizacje są koncepcją aranżacji wnętrza, zmiany zostały uwzględnione w dokumentacji technicznej.



Przedstawione wizualizacje są koncepcją aranżacji wnętrza, zmiany zostały uwzględnione w dokumentacji technicznej.

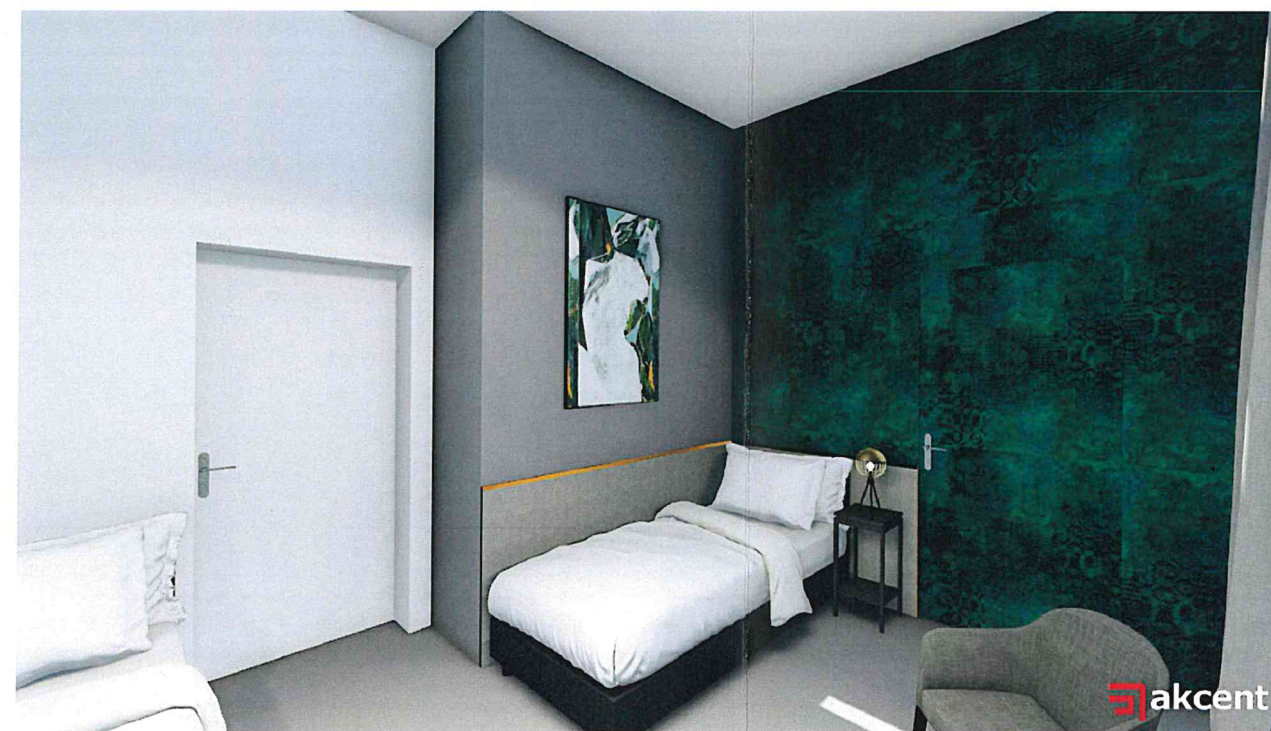
Przedstawione wizualizacje są koncepcją aranżacji wnętrza, zmiany zostały uwzględnione w dokumentacji technicznej.





Przedstawione wizualizacje są koncepcją aranżacji wnętrza, zmiany zostały uwzględnione w dokumentacji technicznej.

Przedstawione wizualizacje są koncepcją aranżacji wnętrza, zmiany zostały uwzględnione w dokumentacji technicznej.





Przedstawione wizualizacje są koncepcją aranżacji wnętrza, zmiany zostały uwzględnione w dokumentacji technicznej.