

## UMOWA

zawarta dnia 14.12.2021r. pomiędzy:

**Bałtyckim Teatrem Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie,**

Plac Teatralny 1, 75-729 Koszalin, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miejski w Koszalinie pod numerem 1, NIP: 669-050-47-89, REGON: 000279433 reprezentowanym przez:

1. Zdzisława Derebeckiego - Dyrektora
2. Annę Korczyk - Główną Księgową

**zwanym dalej TEATREM**

a

**Wejherowskim Centrum Kultury** ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo,

NIP 588-10-06-352, REGON: 000281217 reprezentowanym przez:

1. Jolantę Rożyńską- Dyrektora

**zwanym dalej KONTRAHENTEM**

### §1

**KONTRAHENT** zleca, a **TEATR** zobowiązuje się do wystawienia w Sali Głównej Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskim Centrum Kultury przy ul. Sobieskiego 255 spektaklu „Kora. Falowanie i spadanie” w dniu **03.02.2022r. o godz. 19:00.**

### §2

1. Za wystawienie spektaklu **KONTRAHENT** zapłaci **TEATROWI** sumę ryczałtową w wysokości: **9 000,00 złotych brutto** (słownie: dziewięć tysięcy złotych brutto) w terminie 14 dni od daty wystawienia faktury VAT na rachunek bankowy teatru: 90 1020 2791 0000 7902 0321 7965  
PKO Bank Polski S.A. w Warszawie
2. **KONTRAHENT** ureguje zapłatę w wysokości 16 % wynagrodzenia autorskiego autorom z tytułu wystawienia spektaklu
3. Wynagrodzenie wskazane w ust.1 i 2 pokrywa wszelkie koszty z tytułu realizacji przedmiotu umowy. **TEATR** nie jest uprawniony do żądania innych kwot z tytułu wystawienia spektaklu.
4. **TEATR** oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikacyjne i przedmiot umowy stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 Ustawy z dnia 06.09.2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2001 r. nr 112, poz. 1198 z późn. zm.), natomiast wysokość wynagrodzenia jako wartość gospodarcza stanowi tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1992 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.) i strony zobowiązane są do zachowania poufności tej informacji.

### §3

1. **KONTRAHENT** oświadcza, że zezwala na przesyłanie drogą elektroniczną faktur wystawianych przez **TEATR** zgodnie z obowiązującymi przepisami, w formacie PDF.
2. **TEATR** zobowiązuje się przysyłać faktury drogą elektroniczną w formacie PDF, gwarantując autentyczność ich pochodzenia oraz integralność ich treści.
3. W formacie PDF będą wystawiane i przesyłane drogą elektroniczną również faktury korygujące i duplikaty faktur.

**4. TEATR** zobowiązuje się do wystawiania oraz przesyłania faktur w formie papierowej w przypadku wystąpienia przeszkód natury technicznej uniemożliwiających skuteczne wystawienie i doręczenie faktury w formie elektronicznej.

#### §4

**1. TEATR** oświadcza, że faktury będą przesyłane z adresu e-mail:

*bilety@btd.koszalin.pl*

**2. KONTRAHENT** oświadcza, że adresem email właściwym do przesyłania faktur jest adres e-mail: *impresariat@wck.org.pl*

**TEATR i KONTRAHENT** zobowiązują się przechowywać egzemplarze faktur zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

#### §5

**KONTRAHENT** jest zobowiązany do przekazania **TEATROWI** w terminie do 7 dni po zakończeniu prezentacji spektaklu raportu kasowego lub oświadczenia, że spektakl był niebiletowany.

#### §6

**1. KONTRAHENT** udostępni **TEATROWI** scenę i zaplecze (m.in. garderoby, pomieszczenie techniczne) w miejscu grania spektakli.

**2. TEATR** zobowiązuje się do przesłania **KONTRAHENTOWI** materiałów reklamowych spektakli tj. 40 plakatów i 1 programu celem wykorzystania do promocji spektakli.

**3. TEATR** oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym pozwalającym na należyte realizowanie przedmiotu umowy. **TEATR** oświadcza, że stanowiący jego własność sprzęt oraz elementy dekoracji i scenografii, a także akcja sceniczna spektaklu spełnia wszelkie prawem wymagane normy, posiadają wszelkie niezbędne atesty techniczne, spełniają warunki określone w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz. U. 2010 nr 184 poz. 1240 z późn. zm.), a jego personel techniczny i pomocniczy posiada aktualne badania lekarskie i został odpowiednio przeszkolony w zakresie obsługi tego sprzętu oraz montażu elementów dekoracji i scenografii oraz zasad i przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej.

**4. KONTRAHENT** oświadcza, że miejsce prezentacji spektakli spełnia warunki bezpieczeństwa określone w Rozporządzeniu, w tym szczegółowe wymagania dotyczące miejsc realizacji widowisk.

#### §7

**KONTRAHENT** zarezerwuje 1 nocleg dla 18 osób w dniu 3/4 luty 2022r. w układzie (9 pokoi dwuosobowych). Koszty noclegu pokryje **KONTRAHENT**.

#### §8

**1.** W przypadku konieczności odwołania spektaklu w planowanym terminie z powodu siły wyższej (np. klęski żywiołowe, żałoba narodowa, działania wojenne, obostrzenia wprowadzone w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2), Strony zgodnie postanawiają o rozwiązaniu niniejszej umowy bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych i ponoszenia odpowiedzialności przez którąkolwiek ze Stron.



2. W przypadku odwołania spektaklu z                      przyczyn leżących po stronie **KONTRAHENTA**, **KONTRAHENT** zobowiązuje się do zapłaty odszkodowania w wysokości 50% wynagrodzenia określonego w §2 ust. 1.

3. W przypadku odwołania spektaklu z przyczyn leżących po stronie **TEATRU**, **TEATR** zobowiązuje się do zapłaty odszkodowania w wysokości 50% wynagrodzenia określonego w §2 ust. 1.

#### **§9**

Zmiany umowy mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§10**

Strony dołożą wszelkich starań, żeby ewentualne nieporozumienia rozwiązać na drodze polubownych ustaleń. Wszystkie spory niemożliwe do rozwiązania tą drogą zostaną rozstrzygnięte przez właściwy Sąd Rejonowy dla siedziby **Pozwanego**.

#### **§11**

W sprawach nie normowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisy Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych.

#### **§12**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**DYREKTOR**

*mgr Jolanta Rożyńska*

**Wejherowskie Centrum Kultury**

84-200 Wejherowo, ul. Sobieskiego 25

tel. 058 672 27 75

NIP 588-10-06-352, REGON 000281217

.....  
**TEATR**

.....  
**KONTRAHENT**

**KONTRASYGNA**  
Głównego Księgowego

*mgr Krystyna Formela*